

1996

styczeń

Powstanie Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”

* * *

Nagroda specjalna Ministra Edukacji Narodowej dla kwartalnika „Scriptores Scholarum” za „wysoki poziom merytoryczny, walory edukacyjne pisma i jego oryginalność”

* * *

- wystawa „Madonny” Marka Leszczyńskiego (malarstwo na szkle)
- wystawa „Wielkie drobiazgi” Macieja Sowy-Perczyńskiego
- spotkanie autorskie z Andrzejem Niewiadomskim - poetą, krytykiem literackim

luty

- wystawa Wolsa - Alfred Otto Wolfgang Schultze (fotografia)
- wystawa „Tydzień polski w Munster” Marcina Kowalika (fotografia)
- spotkanie autorskie z Bogdanem Madejem - pisarzem

* * *

Sesja edukacyjna „Dramat w szkole” (Kraków, 13-15.02.)

W programie znalazły się m.in.

- * zwiedzanie Muzeum Tadeusza Kantora
- * spotkanie z Bożeną Gierat-Bieron (teatrolog) i Łukaszem Drewniakiem (gazeta teatralna „Didaskalia”); z aktorami Teatru Cricot 2; Jerzym Stuhrem (rektor PWSiT), Mikołajem Grabowskim (reżyser w Teatrze im. J. Słowackiego)
- * uczestnictwo w spektaklach „Jak wam się podoba” Williama Shakespeare’a w reżyserii Tadeusza Bradeckiego (Teatr Stary), „Kuku na muniu” w reżyserii Jasińskiego (Teatr Stu), „Dziady - dwanaście improwizacji” Adama Mickiewicza w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego (Teatr Stary), „Opis obyczajów” Jędrzeja Kitowicza w reżyserii Mikołaja Grabowskiego (Teatr im. J. Słowackiego)

marzec

- wystawa Miloty Havrankovej z Bratysławy (fotografia)
- wystawa „Rozkojarzenia” Anny Hankowskiej (malarstwo)
- wystawa Piotra Tymochowicza (rysunek)

* * *

wydanie Zeszytu „Spotkania kultur” „Scriptores Scholarum” (nr 10, zima 1996)

W numerze znajdują się m.in.:

- * rozmowy akademickie („Ekumenizm musi się zacząć w każdym z nas” - z ks. prof. Wacławem Hryniewiczem, „Kultura jest nieustannie w stanie kryzysu” - z prof. Zygmuntom Baumanem)
- * prace uczniów nagrodzone w konkursie „Wielokulturowe tradycje Lublina i Regionu Lubelskiego” („Tabulatura Ioannis de Lyublyn” - Jacek Maj, „Spotkanie w synagodze” - Katarzyna Grzybowska, Agnieszka Walko”, „Moja Kozłówka” - Katarzyna Świerszcz)
- * religie
 - judaizm (m.in. rozmowy „Szalom” - z rabinem Michaeliem Schudrichem „Jestem Żydem od Jezusa” z ks. dr Romualdem Jakubem Weksler-Waszkinem, Stanisław Krajewski, „Problem dialogu chrześcijańsko-żydowski”)
 - katolicyzm: (m.in. „Przyszłością Kościoła są ruchy religijne” - rozmowa z ks. biskupem Bolesławem Pylakiem, „Kościół dialogu i otwarcia” - rozmowa z Jerzym Turowiczem,

- redaktorem naczelnym „Tygodnika Powszechnego”, „Jesteśmy znakiem sprzeciwu” - rozmowa z Karolem Klauzą, redaktorem katolickiego tygodnika „Niedziela”
- prawosławie: („Drugie płuco Kościoła Powszechnego” - rozmowa z biskupem Ablem, ks Henryk Paprocki „Patrząc na sztukę Jerzego Nowosielskiego”)
 - protestantyzm: „Ad fontes: Sola Scriptura” - rozmowa z pastorem Romanem Prackim
 - Białorusini, Rosjanie, Rusini, Ukraińcy, Czesi, Niemcy, Żydzi

Spotkanie z dokumentem filmowym (17-19.03)

- dokumenty filmowe Marcela Łozińskiego - projekcje filmów: „Ćwiczenia warsztatowe”, „Próba mikrofonu”, „89 mm od Europy”, „Wszystko może się przytąfić”, „Po zwycięstwie 1989-95”
- prezentacje filmów z cyklu „Małe ojczyzny”: „Osada na surowym korzeniu”, „Dom”, „Każda dolina będzie podniesiona”, „Trwanie”, „Półtora miasta”, „Miasto cieni”, „Wyrok”. Analiza warsztatowa wybranego dokumentu - prowadzenie prof. Michał Bogusławski
* * *
- **Akademia Teatralna**: Dyskusyjny Klub Teatru Telewizji - projekcja filmów: „Antygona” Sofoklesa reż. Jerzy Gruza i „Antygona” J. Anouilh’a reż. Andrzej Łapicki
* * *
- spotkanie autorskie z Maciejem Niemcem, pisarzem
- spotkanie autorskie z Joanną Pąk, poetką (promocja tomiku „Kwiaty z Getsemani”)
* * *
- spektakl „Inwokacja” Teatru NN

kwiecień

- wystawa Piotra Dziuriana (malarstwo)
- wystawa „I.wów w fotografii” Wasyla Pyłypiuka (fotografia)
- wystawa „Pobocza herezji” Kazimierza Antoniego Drapiewskiego (rysunek)
* * *
- spotkanie autorskie z Julią Hartwig, pisarką, poetką
- spotkanie autorskie z Leszkiem Szarugą, publicystą, poetą
* * *
- promocja Zeszytu „Spotkania kultur” „Scriptores Scholarum”
* * *
- spektakl gościnny „Mrakavy” Teatru „Continuo” (Czechy)
- wieczór poetycki „Płonąca świeca życia” zorganizowany przez Związek Ukraińców w Polsce
* * *
- **Akademia Teatralna**: Dyskusyjny Klub Teatru Telewizji - projekcja filmu „Antygona w Nowym Jorku” Kazimierza Kutza

maj

- koncert poświęcony pamięci Tarasa Szewczenki
- wykład prof. Michała Lesiów o twórczości Szewczenki
- spotkanie z Wydawnictwem „Norberlinum”, promocja dwóch książek - Bronisława Sandejko-Kwaśnicka (Nowy Jork), „Zapomniane dziewczęta” oraz Marek Jelita Czerkawski (Chicago) „Wspomnienia Ramzesa”
* * *

Seminarium polsko-niemieckie „Język niemiecki jako język obcy w nauczaniu uczniów i studentów” (impreza współorganizowana przez Deutsche Gesellschaft e.V.) (19-24.05)

W programie m.in.

- spotkanie z pracownikami i studentami Zakładu Filologii Germańskiej UMCS („Zagadnienia kształcenia nauczycieli języka niemieckiego w Polsce”, „Studium języka niemieckiego jako języka obcego na Uniwersytecie w Poczdamie”)
- spotkanie w Sekcji Filologii Germańskiej KUL („Zmiana szyku wyrazów w języku nauczania”)
- lekcja w Szkole Języka Niemieckiego Dethloff Deutschhule
- spotkanie ze studentami i wykładowcami Kolegium Nauczycielskiego w Chełmie („Informacja o Kolegium”)
- prowadzenie lekcji w lubelskich szkołach średnich
- wycieczki: zwiedzanie Lublina, Zamościa i Muzeum w Kozłowie
- spektakl „Inwokacja” Teatru NN

* * *

III Spotkania z Prawosławiem „W stronę ikon” (29-31.05.)

- słowo inauguracyjne Jego Ekselencji Prawosławnego Biskupa Abła
- wystawa „Pejzaże chrześcijaństwa wschodniego” Andrzeja Suskiego (fotografia)
- ekspozycja XIX wiecznych krzyży kowalskich z Podlasia i Chełmszczyzny (zbiory skansenu w Holi)
- „Cela pisania ikon” - aranżacja scenograficzna warsztatu ikonograficznego, praktyki malarskie prezentują uczniowie szkoły z Bielska z komentarzem teologicznym ks. Leoncjusza Tofiluka (dyrektora Szkoły Ikonograficznej w Bielsku Podlaskim).
- projekcja filmu Andrieja Tarkowskiego „Andriej Rublow”
- „Tradycja i kult izografii ruskiej” - Aleksander Dobrojer
- „Ikonostas i jego pravidła” - o. Włodzimierz (Irkuck)
- „Odczytać ikonę” - wykład Władysława Panasa (KUL)
- Akatyst do Krzyża Świętego z akcentem ekumenicznym - prowadzenie Jego Ekselencja Biskup Abel
- poświęcenie krzyża z ikonami dziecięcymi - pierwszego i drugiego dnia Spotkań z Prawosławiem prowadzone były w Holi działania malarskie pod kierunkiem Leona Tarasewicza - pisanie ikon na krzyżu (happening ekumeniczny)
- „Rozmyślenia o Krzyżu Świętym” - ks. Kanonik Tadeusz Kawala (duchowny kościoła rzymsko-katolickiego z Turowca)
- koncert muzyki cerkiewnej w wykonaniu Chóru Kameralnego pod dyrekcją Pawła Lubowicza
- wystawa ikon w wiatraku „Styk chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego w XIX-wiecznych ikonach ukraińskich”
- występ zespołu „Bandura” z Przemyśla

* * *

- spektakl „Inwokacja” Teatru NN

czerwiec

- prezentacja działalności Ośrodka Kultury w Podkowie Leśnej „Koło Podkowy”
- * * *
- wystawa „Strach przed lataniem” Urszuli Słoniny-Święcickiej (rysunek, grafika, rzeźba)
 - wystawa „Fotoreportaż z Ługańska” Wadima Iwanowicza Liesnoja (fotografia)
- * * *
- spotkanie autorskie z Piotrem Mitznerem, poetą, dyrektorem Ośrodka Kultury w Podkowie Leśnej
 - spotkanie z Symcha Nornbergiem, malarzem

* * *

Seminarium polsko-niemieckie „Intensyfikacja polsko-niemieckich stosunków gospodarczych” (impreza współorganizowana z Deutsche Gesellschaft e.V.) (17-20.06)

W programie m.in.:

- spotkanie w Lubelsko-Chełmskiej Fundacji Rozwoju (Centrum Wspierania Biznesu, Regionalne Centrum Promocji Gospodarczej)
- spotkanie w Fundacji OIC Poland (Ośrodek Wspierania Przedsiębiorczości)
- spotkanie w Wojewódzkim Urzędzie Pracy („Bezrobocie w Polsce i w Niemczech - przyczyny i przeciwdziałanie”)
- spotkanie w Wydziale Rozwoju Gospodarczego i Polityki Regionalnej Urzędu Wojewódzkiego („Gospodarka Regionu Lubelskiego - szanse i problemy”)
- wycieczka: zwiedzanie Lublina

* * *

wrzesień

Seminarium polsko-niemieckie „Lublin-miasto o wielokulturowych tradycjach” (impreza współorganizowana przez Deutsche Gesellschaft e.V.) (23-27.09)

W programie m.in.:

- spotkanie z przedstawicielami władz miejskich i organizacji kulturalnych Lublina
- spotkanie w Instytucie Europy Środkowo-Wschodniej („Wielokulturowe tradycje Lublina i Regionu Lubelskiego”)
- wycieczki: Szlakiem historii Żydów Lublina, Muzeum w Kozłowie, Kazimierz Dolny, Zamość
- spektakl „Ziemskie pokarmy” Teatru NN

* * *

wydanie Zeszytu Teatralnego „Dramat w szkole” „Scriptores Scholarum” (nr 11/12, wiosna-lato 1996)

W numerze znajdują się m.in.:

- * rozmowy akademickie o teatrze i szkole m.in. Irena Sławińska „Życie teatralne szkoły”
- * „Dramat w szkole po trzykroć” - rozmowa z prof. Bożeną Chrzastkowską
- * „Powtórzyć gest Boga” - rozmowa z dr Wojciechem Kaczmarkiem oraz rozmowy z Jerzym Stuhrem i Mikołajem Grabowskim
- * teatry Lublina, debata z twórcami teatrów alternatywnych
- * krytyka teatralna - jak napisać recenzję przedstawienia teatralnego
- * teatr w szkole, historia teatru, nauka dykcji, relacja ze „Sceny Młodych”

* * *

- wystawa „Lublin-Munster, Munster-Lublin, dwa miasta” - kurator Tomasz Samek

* * *

- spektakl „Ziemskie pokarmy” Teatru NN w Kino-Teatrze „Tęcza” w Warszawie

październik

- spektakl gościnny „Martwe godziny” - Teatr Tmu-Na (Izrael) w ramach Konfrontacji Teatralnych
- spektakl „Ziemskie pokarmy” Teatru NN w ramach Konfrontacji Teatralnych
- spektakl „Inwokacja” Teatru NN

* * *

- koncert pieśni żydowskich w wykonaniu Katheriny Muther i Ulricha George (Niemcy)

* * *

- dyskusja panelowa pt. „Autorytet nauczyciela?” - wprowadzenie prof Irena Sławińska. W dyskusji udział wzięli: Michał Bobrzyński, Dorota Chabrajska, Wojciech Chudy, Jerzy

Cieszkowski, Józef Fert, Jan Gałkowski, Anna Kawalec, Danuta Kurczab, Adrian Lesiakowski, Jarosław Merecki, Alicja Rebeta, Sławomir Żurek.

- spotkania autorskie z Michałem Ajwazem z Pragi - poetą, prozaikiem i krytykiem czeskim, Ołeksandrem Irwancem - poetą, prozaikiem, dramaturgiem i krytykiem z Równego oraz Leszkiem Engelkingiem - pisarzem i tłumaczem

* * *

- promocja Zeszytu teatralnego „Scriptores Scholarum”

listopad

- wieczór literatury ukraińskiej - koncert zespołu „Mertwyj Piweń” z udziałem Jurija Pokalczuka, poety

Sesja „Brama Pamięci - Miasto Żydowskie” (27-29.11.)

27 listopada

- wystawa „Miasteczka żydowskie” Marka Leszczyńskiego (rysunek)
- wystawa „Lublin-Sztet” Karla Richarda Henkera (rysunek-reprodukcje)
Referat „Szagałewa ostatni spadkobierca - żydowskie miasteczko w poezji Arnolda Słuckiego” - Sławomir Żurek (Uniwersytet Jagielloński)
- projekcja filmu „W każdej garstce popiołu” - reż. Maciej Leszczyński i Mieczysław Siemieński

28 listopada

- „Żydzi lubelscy” (promocja książki Wydawnictwa DABAR oraz Teatru NN), spotkanie z autorami: Moniką Adamczyk-Garbowską, Renatą Bartnik, Robertem Kuwałkiem, Tadeuszem Radzikiem, Andrzejem Trzeińskim, Symcha Wajsem. Prowadzenie - Sławomir Żurek
- projekcje filmów: „Shalom Uvracha”, reż. Maciej Leszczyński i Mieczysław Siemieński oraz Die Letzten Juden von Lublin, reż. Elizabeth Pfister

29 listopada

- „Pismo i rana” Władysława Panasa (promocja książki Wydawnictwa DABAR). Prowadzenie Monika Adamczyk-Garbowska
- projekcja filmu „Mój izzkor”

* * *

grudzień

- spektakl „Ziemskie pokarmy” Teatru NN w Łomży

* * *

- wystawa członków Klubu Fotograficznego <<LX>> w Lublinie (fotografia)

Koniec remontu części siedziby Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”