

**Program Turnieju Wojewódzkiego
XLI Ogólnopolskiego
Konkursu Recytatorskiego**

Lublin, 29-31 marca 1996 r.

Piątek

Sala Czarna Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12

15⁰⁰ – Inauguracja

15¹⁵ – I koncert konkursowy – recytatorzy

17³⁰ – II koncert konkursowy – monodram i *wyowiedziane ze słowa*

19³⁰ – III koncert konkursowy – recytatorzy

20³⁰ – Recital Barbary Stępniaak

Sobota

Sala Czarna Centrum Kultury w Lublinie

15⁰⁰ – IV koncert konkursowy – recytatorzy

16³⁰ – V koncert konkursowy – poezja śpiewana

20⁰⁰ – Sala Widowiskowa Teatru NN, ul. Grodzka 34

Spektakl INWOKACJA i spotkanie z Teatrem NN

Niedziela

**10⁰⁰ – Wojewódzki Dom Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3
Spotkanie jurorów z uczestnikami Turnieju**

**15⁰⁰ – Sala Czarna Centrum Kultury w Lublinie
Koncert Laureatów**

Program warsztatów metodycznych

Piątek, 29 marca 1996 r.

recytatorzy

10³⁰ – 12⁰⁰ – Wojciech Dobrowolski *Drama kluczem do interpretacji wiersza współczesnego.*
Wojewódzki Dom Kultury

śpiewający poezję

10³⁰ – 13⁰⁰ – Jan Kondrak *Od słowa przez muzykę na scenę.*
Sala Czarna Centrum Kultury

instruktorzy

10³⁰ – 12⁰⁰ – Romana Piech-Kowalczyk *Praca z recytatorem nad tekstem prozy.*
Wojewódzki Dom Kultury

Sobota, 30 marca 1996 r.

recytatorzy i instruktorzy

10⁰⁰ – 11⁰⁰ – dr Anna Nasalska *Współczesna literatura polska – kierunki, nazwiska, tytuły.*
Wojewódzki Dom Kultury

recytatorzy (2 grupy)

11³⁰ – 13⁰⁰ – Maria Perkowska, Romana Piech-Kowalczyk
Kultura mowy – podstawowe ćwiczenia dykcyjne.
Wojewódzki Dom Kultury

śpiewający poezję

10⁰⁰ – 13⁰⁰ – Jan Kondrak *Od słowa przez muzykę na scenę.*
Sala Czarna Centrum Kultury

instruktorzy

11³⁰ – 13⁰⁰ – Renata Siedlaczek *Kultura mowy – waga ćwiczeń dykcyjnych w pracy z recytatorem.*
Wojewódzki Dom Kultury