

Spis zawartości czasopisma „Struktury” w latach 1959-1961

Opracowanie: Joanna Zętar

STRUKTURY

Nr 1 (15.V.1959)

Wojciechowski Aleksander, Polskie malarstwo figuratywne młodego pokolenia

Borowski Wiesław, O aktualnych zjawiskach w rzeźbie (1)

Kowalska Bożena, Mimo woli porównując

Stasiakówna Janina, Eugeniusz Waleszyński (1907-1959)

Z wystaw lubelskich

Ludwiński Jerzy, Amatorzy na Zamku

J. L., Nowa grupa „Inops”

J. L., Grafika bezforemna Podciechowskiego

Ptaszkowska Hanna, Wystawa rysunków i szkiców malarskich od Młodej Polski do dziś

May Maria, Grafika Holenderska w Muzeum Lubelskim

Nr 2 (15.VI.1959)

Ptaszkowska Hanna, Klasyka czy awangarda?

Tchorek Mariusz, W poszukiwaniu trzeciego wymiaru

Czartoryska Urszula, Kilim i wycinanka ludowa czy kompozycja Braque’a

Czartoryska Urszula, Ptaszowska Hanna, Borowski Wiesław, Ludwiński Jerzy, Wystawy

Olszewski Andrzej K., Neoplastycyzm. Najwyższe stadium abstrakcji geometrycznej

Nr 3 (15-30.VII.1959)

Ankieta lubelska

Nowy zarząd Związku Plastyków

Tchorek Mariusz, W poszukiwaniu trzeciego wymiaru (2)

Henisz Aleksander, Adolph Gottlieb

Rosenstein Erna, Kilka luźnych notatek z jednej z wystaw paryskich

Czartoryska Urszula, Ptaszowska Anna, Bogucki Janusz, Borowski Wiesław, Jerzy Madeyski,

Ludwiński Jerzy, Wystawy

Ludwiński Jerzy, Impresjonizm

Nr 4 (1-31.VIII.1959)

Ludwiński Jerzy, „Phases” i odstępstwa (1)

Borowski Wiesław, O aktualnych zjawiskach w rzeźbie (2)

Ankieta lubelska

Czartoryska Urszula, Ptaszkowska Hanna, Bogucki Janusz, Borowski Wiesław, Jerzy

Madeyski, Ludwiński Jerzy, Wystawy

Nr 5 (15.IX.1959)

Bogucki Janusz, Obraz wewnętrzny czyli na śladach nowej awangardy

Ankieta lubelska

Borowski Wiesław, O aktualnych zjawiskach w rzeźbie (3)

Ludwiński Jerzy, „Phases” i odstępstwa (2)

Czartoryska Urszula, Ptaszkowska Hanna, Bogucki Janusz, Borowski Wiesław, Jerzy

Madeyski, Ludwiński Jerzy, Wystawy

Nr 6 (1-31.XI.1959)

Bogucki Janusz, Obraz wewnętrzny czyli na śladach nowej awangardy. Dokończenie

Borowski Wiesław, U kresu obrazu

Ptaszkowska Hanna, Dobre malarstwo i Art. Fiction. III Ogólnopolska Wystawa Sztuki Nowoczesnej

Prasa o Wystawie, Zestawił Ludwiński Jerzy

Bogucki Janusz, O Wystawie

Nr 7 (30.XI.1959)

Moore Henry, Uwagi o rzeźbie, tłum. Tchorek Mariusz

Z Vitalia Nell'Arte

Wojtysiak Kajetan, Stanisław Zalewski – malarz klasyczny

Z zagranicy

Ludwiński Jerzy, Jan Ziemski – przeciw abstrakcji bezformnej

Czartoryska Urszula, Ptaszkowska Hanna, Bogucki Janusz, Borowski Wiesław, Jerzy

Madeyski, Ludwiński Jerzy, Wystawy

Nr (1) 8 (31.I.1960)

Jagouer Eduard, Przedmiot surrealistyczny, wybrał i przełożył Henisz Aleksander

Michalczuk Stanisław, W Lublinie i w Europie
Rozmowa o plastyce (udział biorą: Aleksander Wojciechowski, Hanna Ptaszkowska, Wiesław Borowski)
Album Kononowicza
Wystawa Sztuki Nowoczesnej w Muzeum Lubelskim
Dzieduszycki Tytus, Notatki z wystaw paryskich

Nr 2 (9) (15-31.XII.1960)

Hansen Oskar, Forma Otwarta w architekturze. Sztuka wielkiej liczby
Wojtysiak Kajetan, Dlaczego ich malarstwo jest dobre
Borowski Wiesław, Konfrontacje, penetracje, panoramy
Ludwiński J., I

Nr 3 (10) (31.I.1961)

Ludwiński Jerzy, II
Architektura radziecka
Ankieta
Michalczuk Stanisław, Nowe formy w architekturze radzieckiej
Borowski Wiesław, Polska rzeźba nowoczesna. Zjawiska najważniejsze
J.L., III

Nr 11 (30.XI.1961)

Bogucki Janusz, Jakie znaczenie dla sztuki mogą mieć loty kosmiczne?
Kotowicz Krystyna, Plastycy łódzcy w Lublinie
A jaka powinna być sztuka epoki lotów kosmicznych? Zebrał Jerzy Ludwiński