

## Program

09.06.95 r. ( piątek ) godz.18.00

- projekcja widowiska telewizyjnego wg „Ciemności kryją ziemię” J.Andrzejewskiego, reż. J.Markuszewski .
- projekcja spektaklu Teatru Telewizji : W. Szekspir „Ryszard III” reż. Feliks Falk

*miejsce : Teatr NN ul.Grodzka 34*

10.06.95 r. ( sobota ) godz. 17.00

- otwarcie wystawy fotograficznej poświęconej aktorowi
- spotkanie z Andrzejem Sewerynem połączone z pokazem fragmentów jego ról
- warsztat teatralny

*miejsce : Teatr NN ul.Grodzka 34*

11.06.95 r. ( niedziela ) godz. 12.30

- spotkanie z aktorem  
ANDRZEJ SEWERYN  
godz. 17.00
- warsztat teatralny ( w roli pedagoga : Andrzej Seweryn )  
*miejsce : Teatr im. Juliusza Osterwy ul.Narutowicza 17*

Na wszystkie spotkania wstęp wolny

AKADEMIA TEATRALNA

ANDRZEJ  
SEWERYN

09 - 11.06.'95

ZASP Oddział w Lublinie  
Teatr im. J. Osterwy  
Teatr NN

Idea AKADEMII TEATRALNEJ bierze się z wiary w siłę teatru i możliwości, jakie stwarza ta dziedzina sztuki w sferze budowania wrażliwości i otwartości na świat. Akademia teatralna powinna być efektem współpracy różnych teatrów, zarówno repertuarowych, jak i nierepertuarowych. Program AKADEMII powinien pokazywać, że teatr jest jeden.

Inicjatywie tej będą przyświecać w głównej mierze cele edukacyjno-wychowawcze realizowane poprzez wykłady, spotkania, dyskusje, przedstawienia, warsztaty teatralne, sesje, prezentacje przedstawień zarejestrowanych na taśmach video.

Ogólne ramy tego zamysłu to :

1. Najważniejsze zjawiska teatralne XX wieku .
2. Barwy teatru ( teatr dramatyczny, lalkowy, awangardowy... ).
3. Najsłynniejsze przedstawienia .
4. Sztuka reżyserii .
5. Architektura teatralna .
6. Scenografia teatralna .

\*

Andrzej SEWERYN (ur.1946), absolwent warszawskiej PWST (1968), bardzo szybko zapewnił sobie miejsce w czołówce polskich aktorów teatralnych i filmowych. Związany przez kilkanaście lat z Teatrem Ateneum (role m.in. w *Głupim Jakubie* Rittnera, *Szewcach* Witkiewicza, *Don Carlosie* Schillera, *Fantazym* Słowackiego, *Ślubach panińskich* Fredry, *Bloomusalem* wg Joyce'a, *Mewie* Czechowa), stworzył również wybitne kreacje w teatrze telewizyjnym (m.in. *Ruy Blas* Hugo, *Niemcy* Kruczkowskiego, *Most Szaniawskiego*). Stał się jednym z ulubionych aktorów Andrzeja Wajdy; zagrał w filmach: *Ziemia obiecana*, *Bez znieczulenia*, *Dyrygent* ( nagroda za rolę na festiwalu w Berlinie Zach. ), *Człowiek z żelaza*.

W roku 1980 rozpoczyna się imponująca kariera międzynarodowa SEWERYNA. Zaangażowany przez Wajdę do *Onych* Witkacego (Paryż), po raz pierwszy gra w teatrze po francusku. Otrzymuje propozycje współpracy od reżyserów francuskich. Podczas stanu wojennego, działając w paryskim Komitecie Solidarności, podejmuje decyzję o pozostaniu we Francji na stałe. Angażują go najwybitniejsi reżyserzy: P.Chéreau, C. Régy, B. Sobel, A. Vitez. Gra m.in. w sztukach: *Peer Gynt* Ibsena, *Trylogia ponownych spotkań* B. Straussa, *Mistrz i Małgorzata* wg Bułhakowa, *Wiśniowy sad* Czechowa, *Przez miasteczka* Handkego, *Natan mędrzec* Lessinga, *Zamiana* Claudela, *Dobry człowiek z Seczuanu* Brechta, *Świętoszek* Moliera.

Przełomowym doświadczeniem w jego karierze jest praca w zespole Petera Brooka (1984-1988), najpierw we francuskojęzycznej, a następnie w angielskojęzycznej wersji słynnego, trwającego ponad 10 godzin, spektaklu *Mahabharata*, z którym objechał niemal cały świat. W roku 1993 zaś A.SEWERYN dokonał rzeczy zdumiewającej: wszedł do stałego ansamblu *Comédie Française*, teatru narodowego wywodzącego się w prostej linii od Moliera, by zagrać tytułową, bardzo dobrze przyjętą przez krytykę, rolę w jego *Don Juanie* (reż. J.Lassalle, premiera w Awinionie, lipiec 93). Później doszły dwie inne role: Klaudiusz w *Hamlecie* oraz Prezydent von Walter w *Intrydze i miłości* Schillera.

Do najważniejszych ról filmowych w okresie «zagranicznym» należą: Yudhishthira w *Mahabharacie* (reż.P.Brook) oraz Robespierre w wielkim francusko-amerykańskim filmie *Rewolucja Francuska* (1989, reż. R.Enrico i R.Heffron).

Bardzo zajęty we Francji, A.SEWERYN chętnie pracuje w Polsce, grając w filmach (*Podróż na Wschód* Chazbijewicza) i spektaklach TV (*Ryszard III*, *Koriolan*).

\*