

Subtelny świat poezji

Piszę do ciebie list/ spod słomianego ronda kapelusza/ w czerwcowym pospiechu/ na ławce w atrium/ skrywając uśmiech/ ze wzrokiem w kwiatach... – fragmentem tego wiersza rozpoczęła swój wieczór autorski **Joanna Kantor**. Spotkanie z poetką odbyło się w miniony piątek w lubelskim Teatrze NN.

Kilkudziesięcioosobowej publiczności młodą poetkę przedstawił **Tomasz Pietrasiewicz**, kierownik artystyczny Teatru NN oraz **Danuta Kurczab**, nauczycielka języka polskiego w Społecznym Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Stanowskiego. Czytaniem utworom towarzyszyła delikatna muzyka i światło zapalanych świec. Tomik „Otwarte do środka” to debiut poetycki 20-letniej studentki psychologii Uniwersy-

tetu Jagiellońskiego w Krakowie i rodowitej lublinianki.

„Uważam, że są to wiersze „dojrzałe” do publikacji, zarówno w zakresie budowania nastroju poetyckiego, jak i ze względu na metaforykę, skojarzenia i siłę wyrazu” – napisał w liście do uczestników wieczoru wydawca tomiku **Norbert Wojciechowski**.

– *Bardzo wiele zawdzięczam moim rodzicom, którzy namówili mnie do wydania drukiem wierszy i wsparli te poczynania finansowo – powiedziała „Dziennikowi” Joanna Kantor, która promocję swego tomiku potraktowała jako swoisty „chrzest bojowy”. – Na pewno nie będę się już bała dzielić z innymi tym, co robię.*

(map)