

Rusza Akademia Teatralna

Weekend z Sewerynem

Teatralny sezon 1994/95 nieuchronnie zmierza ku końcowi. Zanim jednak lubelskie sceny zamkną na lato swe podwoje, rozpoczną nową, pomyślaną na dłuższy czas inicjatywę - Akademię Teatralną.

Jest to wspólne przedsięwzięcie lubelskiego oddziału ZASP, Teatru im. J. Osterwy oraz Teatru NN. Organizatorom przyświecają przede wszystkim cele edukacyjno-wychowawcze. Będą one realizowane poprzez wykłady, spotkania, dyskusje, zajęcia warsztatowe oraz prezentacje spektakli zarówno „na żywo”, jak i zarejestrowanych na taśmie wideo.

Akademia Teatralna rozpocznie działalność w ten weekend, a jej pierwszym bohaterem będzie **Andrzej Seweryn**. Jest on jednym z nielicznych polskich aktorów, który zrobił na Zachodzie prawdziwą karierę teatralną. We francuskich teatrach występuje od 1980 roku, ale dopiero rok 1984 przyniósł przełom

w jego życiu artystycznym - został zaangażowany do zespołu **Petera Brooka**, do słynnego, trwającego ponad 10 godzin spektaklu *Mahabharata*, z którym objechał niemal cały świat. W 1993 roku dokonał Seweryn rzeczy jeszcze bardziej zdumiewającej - wszedł do stałego zespołu **Comedie Française**, teatru narodowego wywodzącego się w prostej linii od **Moliera**. I zdążył już zagrać tam rolę tytułową w *Don Juanie*.

Już dziś (w piątek) o godz. 18 w Teatrze NN (ul. Grodzka 34) zostaną zaprezentowane dwa telewizyjne spektakle z udziałem **Seweryna**: *Ciemności kryją ziemię* wg J. Andrzejewskiego oraz *Ryszard III* Szekspira. W sobotę, o godz. 17 otwarta zostanie wystawa fotograficzna poświęcona aktorowi oraz spotkanie z nim samym. Zaś w niedzielę Andrzej Seweryn spotka się z publicznością w Teatrze Osterwy (godz. 12.30), a o godz. 17 poprowadzi tam warsztat teatralny.

(kow)