

Program

14.11.'95 (wtorek) godz.17⁰⁰

- projekcja spektaklu Teatru Telewizji
„Do piachu” w reż.Kazimierza Kutza

15.11.'95 (środa) godz.17⁰⁰

- spotkanie
z Tadeuszem Nyczkiem i Jerzym Koenigiem

Miejsce:

Teatr NN Lublin ul.Grodzka 34

TEATR NN
ul.Grodzka 34
20-112 Lublin
tel./fax 258-67

Biuro i Galeria Teatru NN
czynne od poniedziałku do piątku
w godz.9⁰⁰-17⁰⁰

AKADEMIA TEATRALNA

TEATR
TELEWIZJI

14 - 15 listopada 1995 roku

Stowarzyszenie „Brama Grodzka”
T e a t r **NN**
CENTRUM KULTURY 20-112 LUBLIN UL.GRODZKA 34

Idea AKADEMII TEATRALNEJ bierze się z wiary w siłę teatru i możliwości, jakie stwarza ta dziedzina sztuki w sferze budowania wrażliwości i otwartości na świat. Akademia teatralna powinna być efektem współpracy różnych teatrów, zarówno repertuarowych, jak i nierepertuarowych. Program AKADEMII powinien pokazywać, że teatr jest jeden.

Inicjatywie tej będą przyświecać w głównej mierze cele edukacyjno - wychowawcze realizowane poprzez wykłady, spotkania, dyskusje, przedstawienia, warsztaty teatralne, sesje, prezentacje przedstawień zarejestrowanych na taśmach video.

Ogólne ramy tego zamysłu to:

1. Najważniejsze zjawiska teatralne XX wieku.
2. Barwy teatru (teatr dramatyczny, lalkowy, awangardowy, ...)
3. Najsłynniejsze przedstawienia.
4. Sztuka reżyserii.
5. Architektura teatralna.
6. Scenografia teatralna.

TADEUSZ NYCZEK - ur.01.08.1946 r. w Krakowie. Absolwent Filologii Polskiej UJ. Studiował w PWST w Warszawie. Debiut w 1969 r. na łamach „Życia Literackiego”. W latach 1975-1979 kierownik literacki Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Eseista, teatrolog, reżyser. Wydał m.in.: „Pełnym głosem. Teatr studencki w Polsce 1970-1975”, „Powiedz tylko słowo - szkice o poezji »pokolenia 68«”, „Bolesław Leśmian - monografia”, „Teatr PLEONAZMUS - monografia”, „Lakierowanie kartofla i inne teksty teatralne”, „Emigranci - szkice”, „Zdzisław Beksiński - szkic”, „Rozbite lustro”. Od 3 lat kierownik literacki Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

JERZY KOENIG - urodzony w 1931 r. Absolwent rusycystyki na UW. Krytyk teatralny, dziennikarz. Od 1956 r. w redakcji miesięcznika „DIALOG”. Wykładowca PWST w Warszawie. Od 1975 r. dziekan Wydziału Wiedzy o Teatrze. Od 1983 r. pracownik Telewizji Polskiej, gdzie zajmuje się Teatrem Telewizji.