

Trzy dni Sobiecharta

Znakomity lubelski aktor Henryk Sobiechart obchodzi jubileusz 30-lecia debiutu scenicznego. Po raz pierwszy pojawił się na scenie 10 listopada 1965 r. w łódzkim Teatrze im. S. Jaracza, jako student II roku szkoły teatralnej w spektaklu *Kolumbowie*. *Rocznik 20* wg powieści Romana Bratnego.

Obecnie Henryk Sobiechart jest prawdziwym filarem Teatru im. J. Osterwy, na scenie którego stworzył i tworzy nadal wiele wybitnych kreacji. Że wspomnę tu choćby: Hamma w *Końcówce* Becketta, Oberona w *Śnie nocy letniej* Szekspira, Tejrezjasza w *Antygonie* Sofoklesa czy najnowszą - Fon Kostryna w *Balladynie* Słowackiego. Współpracuje także z Teatrem NN i właśnie tu odbędą się skromne jubileuszowe uroczystości.

Trzy dni - środa, czwartek i piątek - będą w Teatrze NN dniami Henryka Sobiecharta. W środę, 8 bm., artysta wystąpi w spektaklu *Moby Dick* wg Melville'a, a w czwartek w monodramie *Zbyt głośna samotność* wg Hrabala. Natomiast w piątek odbędzie się spotkanie z aktorem, podczas którego

zaprezentowane zostaną filmowe wspomnienia z Teatru Osterwy z lat 50. i 60. Wszystkie spotkania rozpoczną się będą o godz. 18.

(kow)