

FILM DOKUMENTALNY

Paweł
Łoziński

17-18 kwietnia 2000
(poniedziałek-wtorek)

godz. 17.00

OSRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN



INSTYTUT
DZIENNIKARSTWA
w Lublinie

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Paweł Łoziński

Od pewnego czasu można zaobserwować swoisty renesans filmu dokumentalnego. Zjawisko to obecne w telewizjach europejskich, stało się również udziałem polskiej telewizji publicznej. Tak zwaną oglądalnością, wybitne dokumenty konkurują z głošnymi filmami fabularnymi. O filmach dokumentalnych pisze prasa, postawione problemy powodują dyskusje na łamach periodyków. Za sprawą reżyserów dokumentalistów, ich filmów, nagród przywożonych z festiwali na całym świecie głošno o „polskiej szkole filmowej”. Niepodważalny jest jej udział w tworzeniu trwałych wartości tej dziedziny sztuki.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” od 1998 organizuje „Spotkania z dokumentem filmowym” - comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie. Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie.

„Spotkania z dokumentem filmowym” stwarzają szansę śledzenia dorobku „polskiej szkoły filmowej”. Pozwalają zapoznać się z najwybitniejszymi dziełami gatunku i spotkać tych, którzy dorobek ten tworzyli i tworzą. Gośćmi dotychczasowych „Spotkań” byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski, Andrzej Titkow, Bogdan Dziworski, Irena Kamieńska, Andrzej Mellin (prezentujący twórczość Wojciecha Wiszniewskiego), Jacek Bławut, Tadeusz Pałka, Paweł Woldan oraz Jolanta Dylewska.

Paweł Łoziński, ur. 4.12.1965 w Warszawie. Absolwent Wydziału Reżyserii PWSTviF w Łodzi. W 1999 roku najczęściej nagradzany w kraju i za granicą polski dokumentalista. Jego filmy, zwłaszcza „Siostry” i „Taka historia” zdobyły uznanie zarówno krytyki, jak i publiczności. Łoziński jest twórcą niemalże samowystarczalnym: scenarzystą, reżyserem, operatorem, dźwiękowcem, producentem. Słynny już w fazie przygotowań jest projekt „Kinematograf”, który będzie realizował w tym roku wspólnie z ojcem Marcellem Łozińskim. Projekt zakłada ustawienie w kilkudziesięciu miejscach w Polsce kabin z kamerami, przed którymi każdy, kto zechce, będzie mógł opowiedzieć własną historię. Z tak uzyskanych relacji (autorzy spodziewają się ich kilka tysięcy) ma powstać dokument będący swoistym obrazem Polski i Polaków A.D. 2000.

FILMOGRAFIA, m.in.:

- 1990** - *Podróż*, film szkolny: nagroda „Młody reżyser roku”, Edynburg 1991
- 1992** - *Miejsce urodzenia*: nagroda I Pr. TVP; MFF Europa '92, Kraków 1992; Don Quijote, Nagroda Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych; Grand Prix „Biała Kobra”, Festiwal Mediów „Człowiek w zagrożeniu”, Łódź; Golden Gate Award, San Francisco; I Nagroda, Bornholm, 1993; Grand Prix, „Vue sur les Docs”, Marsylia 1993
- 1995** - *100 lat w kinie*, odcinek serialu zrealizowany dla British Film Institute na stulecie kina
- 1996** - *Kratka* (film fabularny): nagroda za debiut, Festiwal Filmów Fabularnych, Gdynia 1996; Złoty medal, Festiwal Filmów Dziecięcych, Moskwa 1997; II Nagroda, Festiwal Filmów dla Dzieci, Bellinzona 1997; II Nagroda, Festiwal Filmów Dziecięcych, Kair 1997; Specjalne Wyróżnienie Jury, Festiwal Filmów Dziecięcych, Berlin 1997; Złote Koziołki, za scenariusz i reżyserię, „Ale Kino” Poznań 1997
- 1997** - *Sławomir Mrozek przedstawia*
- 1999** - *Siostry*: Grand Prix, Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków 1999; Nagroda Kodaka, Kraków 1999; Nagroda Canal+, Kraków 1999; Nagroda IFFS, Kraków 1999; Nagroda The Society of Arts, Chicago 1999; Nagroda Studentów Miasta Krakowa, 1999; II Nagroda, Bornholm 1999; Główna Nagroda za krótki metraż - Cinema du Reel 2000;
- 1999** - *Taka historia*: Złoty Lajkonik, Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków 1999; Srebrny Smok, Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków 1999; Złoty Gołąb, Lipsk 1999.

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Paweł Łoziński

PONIEDZIAŁEK (17 kwietnia, godz. 17.00)

Projekcje filmów:

„Siostry” (12 min.)

„Taka historia” (58 min.)

Po projekcji spotkanie
z Reżyserem.

WTOREK (18 kwietnia, godz. 17.00)

Projekcje filmów:

„Miejsce urodzenia” (45 min.)

„100 lat w kinie” (61 min.)

Spotkania odbywają się
w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN”
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel. (0-81) 532-58-67, fax 534-61-10
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl <http://www.tnn.lublin.pl>