

## Spotkanie z Dokumentem Filmowym

# Kronika według Edelmana

Sympatycy Spotkań z Dokumentem Filmowym organizowanych przez Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN będą zapewne zdziwieni, że comiesięczna impreza tradycyjnie odbywająca się w poniedziałki, tym razem wypadła w czwartek, 23 bm.

Przesunięcie usprawiedliwione - w kalendarzu **Joanny Dylewskiej**, która jest gościem dzisiejszych spotkań, nie było żadnego wolnego marcowego poniedziałku.

Reżyserka i operatorka w jednej osobie pokaże w Teatrze NN przy Grodzkiej 21 film pt. *Kronika powstania w getcie warszawskim według Marka Edelmana*. Edelman, którego twarz w dużym zbliżeniu jest niemal cały czas widoczna na ekranie, relacjonuje krótki czas triumfu, kiedy zaskoczeni oporem Niemcy musieli się na parę godzin z getta wycofać.

Joanna Dylewska studiowała operatorkę i reżyserię w PWSTViT w Łodzi, dyplom obroniła w 1991 roku na wydziale operatorskim i realizacji telewizyjnej. Tworzy filmy dokumentalne i fabularne oraz uczy tej sztuki studentów w łódzkiej filmówce i Ludwigsburgu w Niemczech. Zdobyła wiele nagród krajowych i zagranicznych, kronika według Edelmana należy do najbar-

dziej cenionych i najczęściej honorowanych pozycji w jej dorobku.

Projekcja - godz. 17, po filmie odbędzie się spotkanie z autorką.

(t)