

# FILM DOKUMENTALNY

Paweł  
Woldan

21-22 lutego  
(poniedziałek-wtorek)

godz. 17.00

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN



INSTYTUT  
DZIENNIKARSTWA  
w Lublinie

# SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

## Paweł Woldan

Od pewnego czasu można zaobserwować swoisty renesans filmu dokumentalnego. Zjawisko to obecne w telewizjach europejskich, stało się również udziałem polskiej telewizji publicznej. I chociaż gatunek ten emitowany jest w niezbyt dogodnym czasie, przyciąga przed ekrany tysiące widzów. Tak zwaną oglądalnością, wybitne dokumenty śmiało konkurują z wieloma głośnymi filmami fabularnymi. O filmach dokumentalnych pisze prasa, postawione problemy powodują dyskusje na łamach periodyków. Za sprawą reżyserów dokumentalistów, ich filmów, nagród przywożonych z festiwali na całym świecie głośno o „polskiej szkole filmowej”. Niepodważalny jest jej udział w tworzeniu trwałych wartości tej dziedziny sztuki.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” od kwietnia 1998 roku realizuje projekt „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie. Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. „Spotkania z dokumentem filmowym” stwarzają szansę śledzenia dorobku „polskiej szkoły filmowej”. Pozwalają zapoznać się z najwybitniejszymi dziełami gatunku i spotkać tych, którzy dorobek ten tworzyli i tworzą. Gośćmi dotychczasowych „Spotkań” byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki,



Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski, Andrzej Titkow, Bogdan Dziworski, Irena Kamińska, Andrzej Mellin (prezentujący twórczość Wojciecha Wiszniewskiego), Jacek Bławut oraz Tadeusz Pałka.

Kolejnym gościem cyklu będzie Paweł Woldan. Na spotkanie z nim zapraszamy 21 lutego 2000 roku.

**Paweł Woldan** - urodzony 20 czerwca 1956 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Ukończył Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny na Uniwersytecie Łódzkim w 1980 roku. W latach 1979-81 studiował filozofię na tym samym Uniwersytecie. W 1984 roku ukończył reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W czasie studiów zrealizował 4 etiudy szkolne, których opiekunem artystycznym był Krzysztof Kiesłowski. Scenarzysta i reżyser. Zrealizował około 50 filmów dokumentalnych i 2 spektakle Teatru Telewizji. W latach 1985-89 zrealizował 4 filmy dokumentalne dla Wytwórni Filmów Oświatowych oraz jeden dla Studia Filmowego im. K. Irzykowskiego. Od 1989 roku współpracuje z Telewizją Polską, dla której wyreżyserował około 40 filmów dokumentalnych.

Od 1989 roku dla Telewizji Polskiej zrealizował m.in. filmy dokumentalne o Jerzym Andrzejewskim, Stanisławie Dygacie, Adamie Zagajewskim, Adamie Mickiewiczu, Michale Hellerze (Paryż), Janie Józefie Szczepańskim, Kornelu Filipowiczu, Mieczysławie Pszonie, Adamie Pawlikowskim, Janie Strzeleckim, Janie Józefie Lipskim, Tadeuszu Nowakowskim, Karlu Dedeciuszu, Włodzimierzu Odojewskim, ks. Ludwiku Wiśniewskim, ks. Januszu Pasierbie, Edition du Dialogue, Tygodniku Powszechnym, o pielgrzymce Ojca Św. na Litwę.

Spektakle Teatru TV:

- „Misterium drogi Św. Wojciecha” (realizacja TV)
- „Zdrada”, wg opowiadania Adama Zagajewskiego (reżyseria)
- „Alek”, wg opowiadania J.J. Szczepańskiego

# SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

## Paweł Woldan

PONIEDZIAŁEK (21 lutego, godz. 17.00)

***Pan Szperlik*** (1986, 18 min.) Historia robotnika, który został zwolniony z pracy, bo za dużo pracował i dawał zły przykład innym. „Syrenka Warszawska” - Nagroda Filmowej Krytyki, I Nagroda Młode Kino Polskie, Gdańsk '86, Dyplom Honorowy Cinema Du Reel, Paryż '87

***Edukacja*** (1985, 16 min.) Uczniowie szkoły podstawowej oceniają kolegę, który nie przyszedł na prace społeczne. Wydają surowe oceny i wymyślają jeszcze surowsze kary. Obraz wychowania dzieci w systemie totalitarnym. Nagroda Stowarzyszenia Filmowców Polskich 1985 r. „JANTAR '85” za najlepszy debiut 1985 r. na Koszalińskich Spotkaniach Filmowych

***Wycieczka*** (1999, 52 min.) Grupa polskich turystów wyjeżdża autokarem na kilkudniową wycieczkę do Paryża. W trakcie podróży, pomiędzy uczestnikami rodzą się przyjaźnie i konflikty. Paryż - przez większość widziany po raz pierwszy - oczarowuje wszystkich.

**Po projekcji spotkanie z Reżyserem.**

WTOREK (22 lutego, godz. 17.00)

***Obywatele*** (1998, 18 min.) Sonda wśród obywateli (mieszkańców Polski prowincjonalnej) na temat rozumienia podstawowych pojęć społeczno-politycznych, np. co to jest dekomunizacja, ordynacja, demokracja, itp.

***Zaproszenie*** (1992, 30 min.) Ludzie z całej Polski przyjechali zwiedzać TVP z okazji Jubileuszu. Czekają w kolejce od 4.00 rano, aby dostać się do gmachu na Woronicza. Film pokazuje ich emocje oraz sposób traktowania zwiedzających przez pracowników i władze TVP. Nagroda Specjalna - Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych, Kraków '92

***Droga*** (1990, 50 min.) Pielgrzymka młodych Rosjan na spotkanie z papieżem Janem Pawłem II w Częstochowie z okazji Światowego Dnia Młodzieży. Grand Prix - Międzynarodowy Festiwal Filmów Katolickich, Niepokalanów '91

Spotkania odbywają się  
w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel. (0-81) 532-58-67, fax 534-61-10  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl <http://www.tnn.lublin.pl>