

**SPOTKANIE
Z DOKUMENTEM FILMOWYM**

Paweł Kędzierski

**Poniedziałek
14 grudnia godz.17.00**

W programie:

- Projekcja filmu WYBORY - 89
- Spotkanie z Reżyserem
- Projekcja filmu JAKA POLSKA

Spotkania odbywają się
w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”
20-112 Lublin, ul. Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67

FILM DOKUMENTALNY

**PAWEŁ
KĘDZIERSKI**

14 grudnia 1998
godz.17.00



TELEWIZJA POLSKA S.A.
Oddział w LUBLINIE

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Paweł Kędzierski

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłość i teraźniejszość.

Paweł Kędzierski - reżyser filmowy, dokumentalista. Urodzony w 1946 r. w Warszawie. Studiował polonistykę na Uniwersytecie Warszawskim i reżyserię w PWSTiF w Łodzi. Uczeń Kazimierza Karabasza i Jerzego Bossaka. Zadebiutował wspólnie z Marcelem Łozińskim filmem HAPPY END w 1971 roku. Związany z warszawską Wytwórnią Filmów Dokumentalnych, gdzie zrealizował około 30 filmów krótkometrażowych, aż do 1990 roku, kiedy wspólnie z kolegami zakłada Studio Filmowe KRONIKA. Członek Zespołu X Andrzeja Wajdy, autor nowel w filmach C.D.N. i ZDJĘCIA PRÓBNE oraz filmu telewizyjnego TROCHEŃ WIELKIEJ MIŁOŚCI. Zrealizował również trzy pełnometrażowe filmy dokumentalne: WYBORY - 89, WYBÓR POLSKI oraz JAKA POLSKA (te dwa ostatnie wspólnie z Andrzejem Piekutowskim), w których wolne wreszcie wybory parlamentarne i prezydenckie stają się pretekstem do pokazania przemian ustrojowych kraju. Wieloletni przewodniczący Sekcji Filmu Dokumentalnego Stowarzyszenia Filmowców Polskich.