

Teatr Polskiego Radia gościł w Teatrze NN w Lublinie

# Mądrze i pięknie

Przy pełnej widowni Teatru NN, złożonej w większości z lubelskich studentów, zakończyło się w piątek wieczorem trzydniowe spotkanie z najlepszymi słuchowiskami radiowymi już nadanymi lub przygotowanymi do emisji w I, II i III programie Polskiego Radia.

Świetna literatura, doskonale realizacje, opracowania muzyczne i akustyczne, zaangażowanie znakomitych aktorów (najczęściej powtarzały się nazwiska **Krzysztof Kowalewski** i **Stanisława Celińska**) sprawiły, że były to prawdziwe perełki teatru.

Wszystkich najważniejszych zdarzeń tego przeglądu omówić nie sposób. Wspomnieć jednak trzeba o ostatnim dniu, w którym w Teatrze NN pojawiła się prof. **Irena Sławińska** ze swoją książką „Szlakami moich wód”, którą **Wacław Tkaczuk** anonsował prapremierą słuchowiska „Dyptyk wileński”. Dla piszącej te słowa był to najważniejszy spektakl przeglądu.

Ciężar gatunkowy tych trzech dni określała także obecność autorów i realizatorów programów, w tym także **Wiesława Myśliwskiego**, którego wystąpienie było notowane przez wszystkich uczestników spotkań. Najbardziej „dostępny” dla pytań, zwierzeń i wątpliwości okazał się **Andrzej Mularczyk**, oddając publiczności swoją książkę „Polskie miłości”, trzy słuchowiska i konfrontację z reżyserem i aktorem.

„Dni...” zorganizował Klub Reportażu Stowarzyszenia Dziennikarzy RP, Redakcja Reportażu Radia Lublin i Teatr NN. Teatrowi Polskiego Radia, któremu – poza radiosłuchaczami –

także uczestnicy przeglądu zawdzięczają kontakt ze znakomitą sztuką, lubelski Oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy RP na pamiątkę tego spotkania zakupił pastelę **Krystyny Główniak**, przedstawiającą Lublin. „Pamiętka”, co widać na zdjęciu, została z radością przyjęta przez **Janusza Kukulę** (reżyser, dyrektor Teatru Polskiego Radia), **Andrzeja Brzosko** (reżyser, zastępca dyrektora TPR) i **Wacława Tkaczuka** (reżyser, kierownik literacki TPR). EWAD

Fot. JACEK MIROSLAW

