

22 października
1998 r.

Rok IV Nr 248 (870)
ISSN 1425-7068
NR INDEKSU 348325

Cena 70 gr

A

BIAŁA PODLASKA CHELM LUBLIN ZAMOŚĆ

DZIENNIK WSCHODNI

CZWARTEK



Wiesław Myśliwski (na pierwszym planie), autor niezapomnianego „Drzewa”, podczas lubelskiego spotkania.

Fot. JACEK MIROSLAW

Uznanie dla lubelskiego reportażu

Radio w bramie

Do Lublina, okrzykniętego już „zagłębiem radiowego reportażu” na trzy dni zjechali pisarze, reportażyści, dziennikarze i ludzie radiowej techniki, współpracujący z Teatrem Polskiego Radia. Ci, którzy do piątku włącznie odwiedzą siedzibę Teatru NN (organizator spotkań) w Bramie Grodzkiej będą mieć okazję do wielu ciekawych spotkań a także wzruszeń.

Wczoraj, w pierwszym dniu tego swoistego festiwalu radiowej i telewizyjnej twórczości, bohaterem dnia był

Wiesław Myśliwski, którego powieść „Drzewo” doczekała się udanej adaptacji radiowej. Z kolei **Andrzej Mularczyk** dość licznie zgromadzoną widownię (twórcy z całej Polski, ludzie nauki z prof. Ireną Sławińską, adepci dziennikarstwa i „zwykli” słuchacze) podbił swoimi audycjami i osobistym czarem.

Dziś w programie najlepsze co wynikło ze skrzyżowania anten radiowej i telewizyjnej oraz o komedii w radiu. Początek o godz. 10 w Bramie Grodzkiej. (z)