

PIĄTEK

23 października 1998 r.

40 stron

kurier

lubelski



Cena 1 zł 10 gr

Nr 248 (10642)

ISSN 0137-9224

Nr indeksu 35032X

23-10-1998

Trzeci dzień Teatru PR w Teatrze NN Na antenie i na scenie Radio Lublin

Trwające od 21 października „Dni i noce Teatru Polskiego Radia w Teatrze NN” dobiegają końca. Organizatorzy: Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” oraz Klub Reportażu Radia Lublin mają powody do satysfakcji. Impreza przy Grodzkiej 21, gdzie mieści się siedziba Teatru NN, cieszy się dużym zainteresowaniem wśród publiczności i w mediach, chociaż wydawało się, że adresowana jest tylko do wąskiego grona specjalistów i adeptów radiowej sztuki przekazu.

Dzisiejszy, ostatni dzień przeglądu nazwany U ŹRÓDEŁ rozpocznie się o godz. 10 słuchowiskiem Józefa Wybickiego pt. *Kulig*. Po przerwie, od godz. 11.15 czas będzie należał do gigantów polskiego teatru. Usłyszymy radiowe interpretacje *Wielkiej Improwizacji* w wykonaniu Gustawa Holoubka, Daniela Olbrychskiego i Zbigniewa Zamachowskiego.

Po przerwie na scenę i antenę wchodzi gospodarze, czyli Radio Lublin. O godz. 12.45 w cyklu „Lubelskie słuchowisko dawniej i dziś” odbędzie się prapremiera *Mechanizmu* Jacka Dąbały w reżyserii Syl-

westra Woronieckiego. Następnie o godz. 16 rozpoczyna się „Wileńsko-lubelskie popołudnie z prof. Ireną Sławińską”. *Dyptyk wileński* wg prozy wspomnieniowej prof. Sławińskiej w reżyserii Wacława Tkaczuka będzie drugą na tym festiwalu lubelską prapremierą przedantennową. Po emisji - promocja najnowszej książki autorki słuchowiska pt. *Szlakami moich wód*. O godz. 17.30 kolejny spektakl radiowego teatru - *Rzeka Miłosz*.

Dni Teatru PR w Teatrze NN zakończy spotkanie twórców z widzami w cafe SZEROKA 28. (t)