

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
Redakcja Kwartalnika Literackiego „Akcent”
Wydawnictwo „Norbertinum”

zapraszają na spotkanie z

Elżbietą Cichłą-Czarniawską

oraz promocję Jej książek

Olszynowe królestwo

*

Władysław Sebyła. Życie i twórczość

Słowa wprowadzające

prof. dr hab. Irena Sławińska

prof. dr hab. Marian Maciejewski

14 kwietnia (piątek) 2000 r., godz. 17.00
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, ul. Grodzka 21. Lublin

Elżbieta Cichła-Czarniawska ogłosiła dotychczas ponad dwadzieścia książek: powieści i zbiorów poezji. Ukazały się też dwa wydania pracy tej autorki o Jalu Kurku, wybory poezji Juliana Tuwima i Kazimierza Wierzyńskiego z jej obszernymi wstępami oraz szereg szkiców i recenzji. Przez wiele lat pracowała jako nauczycielka, zajmując się jednocześnie krytyką i pracą naukową. Ukończyła filologię polską w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (1957), doktorat uzyskała w Uniwersytecie Łódzkim (1977). Interesuje ją polska literatura współczesna, głównie poezja i proza dwudziestolecia międzywojennego.

W książce o życiu i twórczości Władysława Sebyły autorka przywołuje sylwetkę pisarza u progu dwóch rocznic: w roku 2000 – sześćdziesiątej rocznicy jego tragicznej śmierci i w 2002 – stulecia urodzin. Sebyła był jednym z wybitniejszych poetów okresu między wojnami: krytykiem, miłośnikiem muzyki zajmującym się też amatorsko malarstwem, żołnierzem Września, jeńcem obozu w Starobielsku.

Powieść „Olszynowe królestwo” to utwór o refleksji człowieka nad własną drogą życiową. Bohater książki przewartościowuje etapy tej drogi z perspektywy czasu, ale nie jest to kronika życia, lecz historia dochodzenia do własnej, wewnętrznej, jednostkowej prawdy. Autorka podkreśla: „Monolit zawsze budzi podejrzenia. Bezwzględna akceptacja siebie świadczy bowiem o pysze, o braku odwagi albo o głupocie”.