

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN

---

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel./ fax. (0-81) 532-58-67, fax. 534-61-10,  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl., <http://www.tnn.lublin.pl>

**Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN” zaprasza na spektakl**

**„MIEJSCE DOKŁADNE” wg Michała Strzemskiego**

**przygotowany przez TEATR Stowarzyszenie Teatralne Puławy**

**28 stycznia (piątek), godz.18.00**

Wykonanie: **BARTŁOMIEJ STAŃCZYK, TOMASZ ROKOSZ,  
BOGUSŁAW SŁUPCZYŃSKI,**

Scenariusz i reżyseria: **BOGUSŁAW SŁUPCZYŃSKI**

Realizacja światła i dźwięku: **MAREK PAWLIK**

**Miejsce: Ośrodek Brama „Grodzka–Teatr NN”, ul. Grodzka 21**

**Wstęp: wolny**

*Na temat Żydów w Polsce powstało już wiele spektakli, filmów, książek. Prawie nad każdą wypowiedzią ciąży świadomość holocaustu. Tego nie da się uniknąć. Tego uniknąć nie można.*

„Podobne to było bardziej do sztuki teatralnej” – mówi jeden z bohaterów. Po Żydach puławskich nie pozostał żaden ślad. Żaden „aktor”, żaden „rekwizyt”. Wszystko zostało po „spektaklu” wyniesione.

W miejscu dawnej puławskiej synagogi wybudowano okazały dom mieszkalny. Mieszka w nim mój przyjaciel z rodziną. Jego żona czasami budzi się w nocy i słyszy jak ktoś schodzi po klatce, ciągnąc za sobą wór jakiegoś żelastwa. Szukamy tego wędrownika w naszym spektaklu. Podążamy jego śladem.

Przed II wojną światową Żydzi stanowili 1/3 mieszkańców Puław. Posiadali własne szkoły, organizacje społeczne, sportowe, kulturalne. Do nich należała puławska flota na Wiśle. Byli dobrymi obywatelami miasta i kraju. Była to społeczność fantastycznie kolorowa i zróżnicowana. Ale byli też wspaniali, kolorowi Polacy, postrzegani przez Żydów, pewnie nieco inaczej, niż by sobie tego sami życzyli. Obywatele polscy i żydowscy wiejsko-miejskich i miejsko-wiejskich Puław „nad Wisłą” budowali świat w oparciu o przesłanki dzisiaj nie posiadające takiej wartości.

Chcieliśmy opisać „dokładnie to miejsce” nad Wisłą. Bez dramatu. Życie w swej mądrej i wdzięcznej prozie opisane przez Strzemskiego – gdyby nie naukowiec, to na pewno pisarza na miarę Singera – godne jest nie tylko naszej pamięci.

Każdy z nas nosi „swoje miejsce” w sobie. Do tego miejsca się wraca, do niego się tęskni, często dla niego się żyje.

Wszystkie sytuacje i osoby przedstawione w naszym spektaklu są prawdziwe.

*Bogusław Słupczyński*

Prof. Michał Strzemiński

- autor książek „W blasku menory”, „W okolicach synagogi”