

FILM DOKUMENTALNY

**Magiczne
miasto**

18 grudnia 2000

Godzina 18:00

ETVP
Lublin **3**

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

„Magiczne miasto”

Od pewnego czasu można zaobserwować swoisty renesans filmu dokumentalnego. Zjawisko to obecne w telewizjach europejskich, stało się również udziałem polskiej telewizji publicznej. Tak zwaną oglądalnością, wybitne dokumenty konkurują z głośnymi filmami fabularnymi. O filmach dokumentalnych pisze prasa, postawione problemy powodują dyskusje na łamach periodyków. Za sprawą reżyserów dokumentalistów, ich filmów, nagród przywożonych z festiwali na całym świecie głośno o „polskiej szkole filmowej”. Niepodważalny jest jej udział w tworzeniu trwałych wartości tej dziedziny sztuki.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” od 1998 roku organizuje „Spotkania z dokumentem filmowym” – comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie. Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie.

„Spotkania z dokumentem filmowym” stwarzają szansę śledzenia dorobku „polskiej szkoły filmowej”. Pozwalają zapoznać się z najwybitniejszymi dziełami gatunku i spotkać tych, którzy dorobek ten tworzyli i tworzą. Gośćmi dotychczasowych „Spotkań” byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski, Andrzej Titkow, Bogdan Dziworski, Irena Kamieńska, Andrzej Mellin (prezentujący twórczość Wojciecha Wiszniewskiego), Jacek Bławut, Tadeusz Pałka, Paweł Woldan, Jolanta Dylewska, Paweł Łoziński oraz Krzysztof Bukowski.

„Magiczne miasto”
film dokumentalny o Lublinie
scen. i reż. Natasza Ziółkowska-Kurczuk
produkcja: **TVP S.A. Oddział w Lublinie**
dla Programu II – 2000

*(...) nagle od męt białawy zawrzał w głos zanucił
jesteśmy pod lublinem który zorzą płonie
dzień dzisiejszy powrócił
powrócił jak syn marnotrawny
ucalujmy skronie (...)*

*wizje nasycają są zawiłym haftem
czy z tego alfabetu co będzie odczytam
po cóż czytać i tak wiem chyba to jest prawdą*

pytania odpowiedzi brzmią jak odpowiedzi pytań

J. Czechowicz, „wąwozy czasu”

Lublin jest szczególnym miastem. Jego charakter przez całe wieki kształtowały różne narodowości i różne kultury.

Lublin był miastem prowincjonalnym, ale był też miastem, w którym ważyły się losy Polski, a nawet losy całego świata. Bo oto tu nagle miał się dokonać koniec świata i zbawienie dla całego świata. Dokładnie tu – opodal, w miejscu, gdzie pod Zamkiem rozciągają się dzisiaj błonia.

Brama Grodzka, która i łączyła, i dzieliła dwa światy, stała się miejscem niezwykłym. Dzisiaj jest miejscem, w którym prezentacja filmu o Lublinie – *magicznym mieście*, nabiera zupełnie niezwykłego wymiaru.

Być może film zapoczątkuje dyskusję o tożsamości, o tym, czym jest Lublin w świadomości jego mieszkańców, czym może stać się dla innych ludzi, którzy nigdy tutaj nie byli.

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM „Magiczne miasto”

PONIEDZIAŁEK 18 grudnia, godz. 18⁰⁰

Przedpremierowa projekcja filmu dokumentalnego:

Magiczne miasto (55 min.)

Scen. i reż.: Natasza Ziółkowska-Kurczuk

Zdjęcia: Tomasz Michałowski

Muzyka: Henryk Kuźniak

Scenografia: Ireneusz Salwa

Montaż: Tadeusz Sosnowski

Po projekcji spotkanie z bohaterami i autorami filmu.

Spotkania odbywają się w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel. +48 (81) 532-58-67

e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl

www.tnn.lublin.pl