

PLĄTEK

18 czerwca 1999 r.

40 stron

kurier



lubelski

Cena 1 zł 10 gr

Nr 139 (10836)

ISSN 0137-9224

Nr indeksu 35032X

Sztukmistrz znowu w Lublinie

III Noc Świętojańska

TRZY lata temu Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN zorganizował na Starym Mieście w Lublinie całonocną imprezę artystyczną pt. Noc Świętojańska. Była to bardzo swobodnie potraktowana próba stworzenia miejskiej mutacji prาดawnego święta ludowego na cześć rozpoczynającego się lata. Eksperyment się udał i obchody nocy świętojańskiej na miejskim bruku stały się w Lublinie tradycją.

W najbliższy weekend 18-19 bm. odbędzie się trzecia edycja sobótki przy Bramie Grodzkiej. Tegoroczny rytuał ma nieco inny charakter niż poprzednie. Nie będzie niezapomnianego, magicznego teatru ognia Jarosława Koziały, płonącego do rana na placu Po Farze. Władze miasta nie pozwoliły na całonocną imprezę, zrażone chuligańskimi wybrykami podczas Kozienaliów. A i mieszkańcy Starego Miasta chcą mieć spokój po godz. 22. Stąd lubelska sobótką trwać będzie w sobotę od godz. 18 do 22, a w niedzielę już od południa do godziny wyznaczonej przez miejski obyczaj.

Metafizyka nocy zamieniła się w dwudniowe megawidowisko muzyczno-teatralne w międzynarodowej obsadzie. Jedyne ortodoksyjnie świętojańskim elementem będą wianki, dystrybucją których - jak to określili Marcin Skrzypek z Teatru NN - zajmą się rusalki. Tradycyjnie już, patronem duchowym sobótki przy Bramie Grodzkiej jest Sztukmistrz z Lublina.

JUTRZEJSZE obrzędy zaspokoją nie tylko potrzeby ducha, ale również wymagania ciała. Na Starym Mieście pojawią się stragany z żywnością wegetariańską, specjalami kuchni regionalnych, a znające się na czarach wiedźmy będą parzyły herbaty ze świeżych ziół.

W pierwszym akcie Nocy Świętojańskiej, czyli jutro wystąpią: kapela folkowa Muzykanci z Krakowa, po niej czołowa łotewska grupa Ilgi, uprawiająca muzykę opartą na ludowym pierwowzorze. Następnie zobaczymy parateatralne przedstawienie Rodowej Drużyny Rycerskiej herbu „Korczak”, kultywującej tradycje i obyczaje zbrojnych mężów. Po rycerzach zagrają nasi ukochani Święci Mikołaje. Po ich koncercie, na który nikogo namawiać nie trzeba, znowu wrócimy do świata teatru. Zobaczymy spektakl „Legends dominikańskie” oparty na średniowiecznych opowieściach, a wystawiony przez Teatr Ja-sny, założony przez studentów UMCS. Aktorem towarzyszyć będą chór o.o. Dominikanów i grupa Się Gra. Sobotnią odsłonę Nocy Świętojańskiej zamknie występ grupy Pół Postu, czerpiącej muzyczne inspiracje z różnych kultur świata. Muzyce będzie towarzyszył pokaz miksowanych na żywo przełroczy.

W niedzielę o godz. 12 rozpocznie się akt drugi imprezy. Scenę niepodzielnie opanują artyści dziecięcy; najpierw z Domu Kultury SM Czechów. Potem „Jarmark Cudów” w wykonaniu połączonych sił MDK z ul. Grodzkiej i ul. Skierki. Dziecięcą odsłonę zakończy spektakl Teatru „Otwartego” z DK „Kolejarz”. O godz. 18 zacznie się wielki koncert muzyki etnicznej. Pierwszy na liście wykonawców jest białoruski zespół Dimitri Trojca & Drum XTC, po nim zagra persko-turecko-polski kwartet Jahair Group. Mamy rzadką okazję, aby w Lublinie nie posłuchać na żywo orientalnych brzmień. Niezwykłej muzyki ciąg dalszy zapewni zespół Viva Flamenco. Jego lider Michał Czachowski uczył Hiszpanów grania świętej dla nich muzyki. Na koniec części muzycznej wystąpi grupa Shannon w radosnych rytmach irlandzkich.

NOC Świętojańska zakończy się poważnie i refleksyjnie. Zamknie ją spektakl wędrownego teatru lałkowego Klinika Lalek, założonego we Wrocławiu. Imprezę adresowaną do wszystkich mieszkańców Lublina sponsorują Plus GSM i Netia.

(1)