

# Dni Radia w Teatrze NN

**W** OŚRODKU Brama Grodzka - Teatr NN odbywa się przegląd twórczości regionalnych rozgłośni radiowych. Piątek jest drugim i ostatnim dniem festiwalu sztuki antenowej, który w cyklu rocznym odbywa się w Lublinie już po raz trzeci. Powołując do życia „Dni Radia w Teatrze NN” organizatorzy sądzili, że będzie to impreza środowiskowa, interesująca wąskie grono branżowców, dla których „Dni” staną się okazją do wzajemnego poznania i wymiany doświadczeń. Tymczasem pomysł zyskał nieoczekiwanie wzięcie u lubelskiej publiczności, tłumnie uczęszczającej na ubiegłe i obecne prezentacje radiowych form dziennikarskich.

**D** ZISIEJSZA odsłona nosi tytuł *Goście z rozgłośni regional-*

*nnych*. Biorą w niej udział reprezentanci Radia PIK, Radia Łódź i Radia Merkury. Przypomnijmy, że w czwartek gośćmi Teatru NN byli dziennikarze z Krakowa i Radia Lublin.

Dzisiejsza emisja rozpocznie się o godz. 10. W programie znalazło się pięć reportaży przedstawiających ludzi niezwykłych i miejsce magiczne, odnalezione przez autorów na tzw. polskiej prowincji. O godz. 17.30 przewidziana jest dyskusja panelowa na temat *Radio w małej ojczyźnie* z udziałem zaproszonych gości i gospodarzy z Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN.

**S** ZCZEGÓLNICIE ważna prezentacja trzeciej edycji festiwalu odbędzie się o godz. 19.15 w bazylice oo. Dominikanów na Starym Mieście. Wyemitowany tam zostanie program Eugeniusza Rudnika pt. *Homo ludens - balet radiowy nie pozbawiony elementów autobiografii*, zrealizowany w 1985 r. w Studiu Eksperymentalnym PR. Utwór mówiący o dramacie sportowców żydowskich na Igrzyskach Olimpijskich w Monachium zdobył II nagrodę na międzynarodowym konkursie we Francji, został też ujęty w zbiorze arcydzieł „ars audialis” w Kopenhadze. (t)