

# DNI RADIA W TEATRZENN



## **Małe Ojczyzny: Ludzie - Miejsca - Historia**

16 - 17 listopada 2000  
(czwartek - piątek)

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN



# PROGRAM „Dni Radia w Teatrze NN”

16 listopada 2000 (Czwartek)

10.00 powitanie gości, rozpoczęcie imprezy

## GOŚCIE Z WARSZAWY

10.10 - 11.15 prezentacja: Program II PR., audycja **„Przenikanie twarzy Piotra Lachmana”** Bożeny Markowskiej, (t = 30`); spotkanie z autorką Piotr Lachman poeta i pisarz (dwujęzyczny), twórca teatralny opowiada o źródłach swojej twórczości i książce autobiograficznej pt. „Wywołane z pamięci”.

11.20 - 14.30 prezentacja: Teatr Polskiego Radia - słuchowisko wg Iwana Franko **„Mojżesz”**, adaptacja: Waław Tkaczuk, reż.: Andrzej Piszczatowski (t = 40`) oraz **„Śmierć leśna”** wg Stanisława Vincenza, reż. Jan Warenycia (t = 50`); spotkanie z Waławem Tkaczukiem i Andrzejem Piszczatowskim

\* **„Mojżesz”** - adaptacja radiowa poematu Iwana Franki (1905 r.), który wykorzystuje opowieść biblijną o wędrowce do Ziemi Obiecanej jako analogię losu Ukraińców, szukających artykulacji państwowej dla swej odrębności etnicznej.

\* **„Śmierć leśna”** - epizod cyklu epicko-etnograficznego „Na wysokiej połoninie” z tomu „Zwada”. Galeria postaci i charakterów, pozwala ukazać i poznać w konfrontacji z przybyszami z Italii nie tylko odrębność obyczajową Hucułów, ale także treści mistyczne wiejskiej i pasterskiej codzienności.

14.30 - 16.00 przerwa obiadowa

## GOŚCIE Z ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH

16.00 - 17.15 prezentacja: Radio Kraków - reportaż **„Dopóki jeszcze żyję”** Danuty Urbanik, (t = 18`)

Opowieść o najmniejszej w Polsce szkole, którą udało się uratować przed zamknięciem.

## WIECZÓR Z RADIEM LUBLIN

17.20 - 18.45 Czesława Borowik, **„Teatr Lubelskiej Starówki”**, 1998, (t = 15` 30`); Małgorzata Sawicka, **„Wieża w sercu miasta”**, 1996, (t = 12` 30`); spotkanie z autorkami

\* **„Teatr Lubelskiej Starówki”** - opowieść Mariana Miki - lalkarza, który opisuje lubelskie Stare Miasto z punktu widzenia przybysza z innego miasta.

\* **„Wieża w sercu Miasta”** - reportaż - „pocztówka dźwiękowa” - przygotowana w oparciu o dźwięki z okolic Wieży Trynitarskiej w Lublinie.

18.50 - 20.30 Agnieszka Czyżewska, **„Czyje pieśni śpiewasz?”**, 1997, (t = 22`); Anna Kaczkowska, **„Polesia Czar”**, 2000, (t = 23`); spotkanie z autorkami

\* **„Czyje pieśni śpiewasz?”** - monolog Ślązaka o polsko-niemieckich korzeniach.

\* **„Polesia Czar”** - epicka opowieść o odradzaniu się upadającej gminy.

17 listopada 2000 (Piątek)

## GOŚCIE Z ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH Radio PIK, Radio Łódź, Radio Merkury

**10.00 - 11.45** prezentacja: Radio PIK - reportaż „**O Bartku, który wieś zjednoczył**”, Iwona Komisarek, Żaneta Walentyn, (t=13`); „**Oficerska klasa**”, Grzegorz Fafiński, (t=31`); spotkanie z Grzegorzem Fafińskim.

\* „**O Bartku, który wieś zjednoczył**” - postawienie pomnika chłopca polskiego „Bartka” w małej wsi Parlinek w woj. kujawsko pomorskim okazało się dobrym sposobem na zjednoczenie mieszkańców, którzy zadowoleni ze swojego dzieła myślą już o następnym.

\* „**Oficerska klasa**” - reportaż osnuty jest wokół historii budynku tzw. Koszar Racławickich w Toruniu, gdzie niegdyś mieściła się pierwsza w odrodzonej Polsce szkoła kształcąca oficerów Marynarki Wojennej.

**11.50 - 13.00** prezentacja: Radio Łódź - Krystyna Namysłowska „**Moda na prowincję**”, (t=25`); spotkanie z autorką.

Celem autorskiego cyklu „Moda na prowincję” jest podważenie ugruntowanego w XIX-wiecznej kulturze polskiej rozumienia określenia „prowincja” jako czegoś gorszego od tzw. centrów.

**13.10 - 14.30**, prezentacja: Radio Merkury, Poznań - reportaż Agaty Ławniczak „**Magiczne Miejsce Wielkopolski**”, (t=30`); spotkanie z red. Grażyną Wrońską

Magiczna opowieść o Szamocinach, miasteczku o bogatych, wielokulturowych korzeniach, miejscu, gdzie niemal każdy zajmuje się sztuką teatrem lub muzyką.

**14.30 - 16.00** przerwa obiadowa

## GOŚCIE Z ROZGŁOŚNI REGIONALNYCH

**16.00 - 17.30** prezentacja: Radio Szczecin - reportaż „**Wieża Babel**” Agaty Foltyn, 1995, (t=30`). Spotkanie z autorką z udziałem przedstawicieli Stowarzyszenia Sztuki Audio-wizualnej, Formacja Dokument ze Szczecina

Opowieść o Szczecinie, który niegdyś był miastem niemieckim.

**17.30 - 19.00** Dyskusja Panelowa „**Radio w małej Ojczyźnie**” z udziałem zaproszonych gości i gospodarzy

**19.00** uroczyste zakończenie imprezy, pożegnanie gości

## RUDNIK NA BIS

**19.15** Bazylika oo. Dominikanów, red. Eugeniusz Rudnik, „**Homo Ludens - balet radiowy nie pozbawiony elementów autobiografii**”, Studio Eksperymentalne P. R., 1985, (t=32`15``)

Utwór mówiący o dramacie sportowców żydowskich na Igrzyskach Olimpijskich w Monachium, II nagroda na światowym konkursie w Bourges (Francja), prezentowany na festiwalu Documenta w Kassel, ujęty w zbiorze arcydzieł sztuki „ars audialis” w Kopenhadze.

Tegoroczna, trzecia już edycja "DNI RADIA w TEATRZE NN" została zorganizowana wspólnie przez Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN", Radio Lublin i Teatr Polskiego Radia w Warszawie pod hasłem: **"Małe Ojczyzny: Ludzie - Miejsca - Historia"**. Temat ten pozwala na prezentację dorobku i osiągnięć rozgłośni regionalnych w kontekście budowania lokalnej tożsamości Małych Ojczyzn, a również na podjęcie dyskusji dotyczącej możliwości i roli radia w procesie integracji europejskiej (Europa "Małych Ojczyzn").

W programie:

prezentacje reportaży i słuchowisk, spotkania autorskie, warsztaty dziennikarskie oraz

"Inne Radio" czyli prezentacja słuchowiska w bazylice oo. Dominikanów.

Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”  
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21, tel. +48 (81) 532-58-67  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl  
www.tnn.lublin.pl