

## Scenariusz widowiska „Noc Świętojańska”

- 19.35 - wejście Witka telefoniczne do radia
- 20.00 - powitanie ze sceny
- przelot samolotu Netii
  - Albatross przenosi akcję za Trybunał
  - „Holy!” - sztuka Albatrossa (ok. 50 min.)
  - przejście Borves Kapelle spod Trybunału na scenę
- 21.00 - Borves gra ok. 25 min. na scenie
- 21.25 - Się Gra - ok.40 min.
- 22.05 - 15 min. przerwy na wejście Orkiestry
- 23.10 - wejście Witka do radia telefoniczne
- 22.20 - Orkiestra - 1 godz.
- 23.20 - 15 min. przerwy na wejście Kwartetu
- 23.35 - Kwartet
- 00.35 - 15 min. przerwy na wejście Carrantuohill
- 00.50 - Carrantuohill
- 01.50 - koniec