

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” ma dla mieszkańców Lublina kolejne warte odnotowania inicjatywy kulturalne oraz ambitne projekty.

Jeszcze w tym miesiącu zostanie sfinalizowany projekt „Jedna Ziemia – dwie Świątynie”. Jest to impreza towarzysząca Kongresowi Kultury Chrześcijańskiej.

Jak twierdzą główni pomysłodawcy, projekt artystyczny „Jedna Ziemia – dwie Świątynie” będzie istotnym wkładem w proces przywrócenia pamięci o tym, że w Lublinie, jeszcze nie tak dawno żyli obok siebie Polacy i Żydzi oraz współistniały dwie religie i kultury.

Impreza odbędzie się 16 września (sobota) o godzinie 21.00. W przedsięwzięcie zaangażuje się około 1500 osób, w tym młodzież ze szkół średnich, żydowska z Warszawy, a także zaproszona z miasta partnerskiego Rishon LeZion. Grupa młodzieży żydowskiej ustawi się w miejscu, gdzie była kiedyś Wielka Synagoga, na zarysie jej fundamentów. Grupa młodzieży z Lublina ustawi się na zarysie fundamentów Kościoła Farnego... Co będzie dalej? Organizatorzy nie chcieli nam tego zdradzić.

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” ma zamiar kontynuować

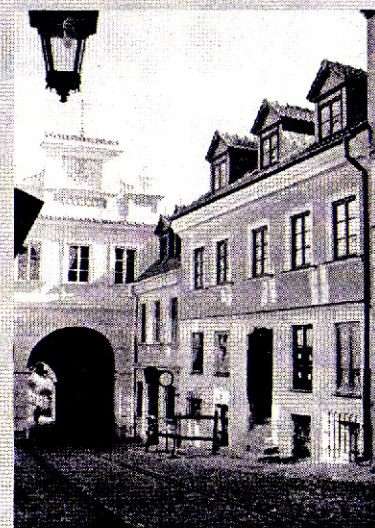
Nowe wyzwania dla Ośrodka

zapoczątkowany przed wakacjami cykl „Spotkania z redakcją”. Ma on przybliżyć szerszej społeczności mało znane niskonakładowane czasopisma, zazwyczaj kwartalniki oraz ukazujące się nieregularnie periodyki o mocno zawężonych tematykach, takich jak na przykład sztuka ludowa czy kultura mniejszości etnicznych istniejących na terenie Polski. W sezonie 2000/2001 organizatorzy planują pięć takich spotkań. Pierwszym gościem będzie wrocławskie czasopismo „Rita Baum”.

W tym roku, razem z Radiem Lublin i Teatrem Polskiego Radia w Warszawie zaplanowano III edycję „Dni Radia”. Tegoroczny temat edycji to „Małe ojczyzny: Ludzie – Miejsca – Historia”. Celem „Dni Radia” jest

pokazanie dorobku rozgłośni regionalnych w kontekście budowania tożsamości lokalnej małych ojczyzn. Okazuje się, że wywiad czy reportaż dźwiękowy niekoniecznie musi leżeć całymi latami w archiwum. Może być wspaniałym materiałem dla tworzenia programów edukacyjnych dla szkół, zarówno podstawowych, jak i średnich. W trakcie trwania III edycji „Dni Radia” w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” odbędą się debaty i panele dyskusyjne. Ośrodek zaprasza w dniach od 7 do 9 listopada br.

Jeszcze w tym roku ruszy też praca nad uruchomieniem w internecie niekomercyjnej rozgłośni radiowej. Głównym jej zadaniem jest utrwalanie i propagowanie historii, osób, zdarzeń, wydarzeń kultural-



nych, czasopism czy też projektów mało znanych bądź nieznanymi, a niewątpliwie wartościowych. Nie będzie to rozgłośnia dla wszystkich. Próżno tutaj szukać skocznej muzyki tanecznej czy najnowszych hitów z list przebojów. Dominować będzie reportaż i wywiad.

Stację adresujemy do młodzieży szkół średnich, nauczycieli, środowisk uniwersyteckich oraz ludzi szeroko pojętej kultury i sztuki. Więcej informacji o Ośrodku i jego działalności można dowiedzieć się ze strony [http:// www.tnn.lublin.pl](http://www.tnn.lublin.pl).

Maciej Serweta