

BIULETYN KONGRESU KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

Drodzy uczestnicy Kongresu

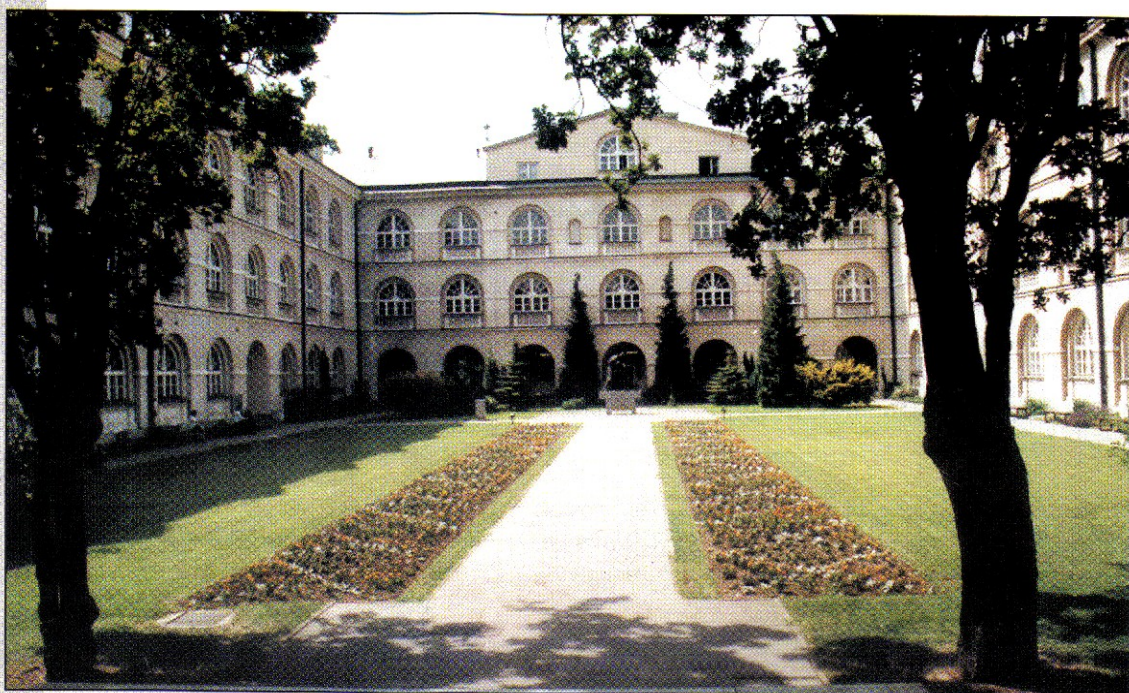
Serdecznie witając wszystkich miłych Gości, pragnę życzyć, aby lubelskie dni kongresowych spotkań mogły zjednoczyć nas w poczuciu solidarnego zatroskania o kulturę i te wartości, które stanowią niezbędny warunek rozwoju osoby ludzkiej, odkupionej przez Jezusa Chrystusa.

W naszych dyskusjach nie zamierzamy bynajmniej poszukiwać kompromisu, który uwzględniłby różnice poglądów wszystkich wspólnot chrześcijańskich w ich ujmowaniu relacji między Ewangelią a kulturą współczesną. Naszym celem jest natomiast określenie tej dziedziny szczególnego zatroskania Kościoła, w której winno wyrażać się ewangeliczne przesłanie nadziei i życia, tak bardzo potrzebne człowiekowi przełomu tysiącleci. To przesłanie, ukazywane konsekwentnie w pontyfikacie Jana Pawła II, wyznacza dla nas wszystkich konkretne zobowiązania twórczej współpracy z łaską Ducha Świętego, który ustawicznie odnawia oblicze ziemi.

Pragniemy, aby owoce naszych wspólnych przemyśleń i dyskusji znalazły wyraz w deklaracji, którą chcemy opublikować na drugim etapie Kongresu, podczas modlitewnego spotkania na Majdanku, w dniu 7 listopada br. Będę wdzięczny za wszelkie sugestie dotyczące treści, które należałoby uwzględnić w przesłaniu wyrażającym naszą wspólną troskę o przyszły rozwój kultury. Listy dotyczące tej problematyki proszę łaskawie kierować bezpośrednio do mnie, pod adresem: Abp Józef Życiński, ul. Prymasa Wyszyńskiego 2, 20-950 Lublin.

Gorąco życzę, aby wspólnota naszych kongresowych poszukiwań ułatwiła nam odkrywanie tych ważnych wyzwań kulturowych, których podjęcie stanowi obowiązek dla chrześcijanina i szansę dla całej rodziny ludzkiej.

Z wyrazami serdecznej więzi w Duchu i Prawdzie,
+ Józef Życiński
ARCYBISKUP METROPOLITA LUBELSKI
Lublin, 14 września 2000 r.



Gmach
Katolickiego
Uniwersytetu
Lubelskiego
- miejsce
najważniejszych
spotkań w ramach
Kongresu
Kultury
Chrześcijańskiej

KONGRES
KULTURY
CHRZEŚCI
JAŃSKIEJ
LUBLIN
2000



Drodzy Goście i Uczestnicy Kongresu

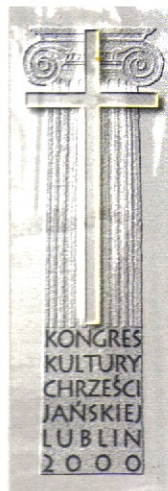
To wielki zaszczyt dla całej społeczności Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, że Kongres Kultury Chrześcijańskiej w Roku Jubileuszowym odbywa się właśnie tutaj, w siedzibie naszej uczelni.

Wielu z Was doświadczyło lub doświadcza nadal tego, co położyło się największym cieniem na obrazie XX wieku - dwóch totalitaryzmów, łamania praw człowieka, lęku przed globalizacją czy hałaśliwej pustki pseudokultury. Było i jest to także niejednokrotnie doświadczeniem profesorów i studentów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, uniwersytetu, który powstał ponad 80 lat temu, aby w duchu Prawdy kształcić ludzi gotowych sprostać wyzwaniom współczesności. Nadal staramy się wypełniać to zadanie.

Uniwersytet tak naprawdę zawsze tworzą ludzie, którzy nie ustają w poszukiwaniach, którzy wartość własnych odkryć, hipotez i wątpliwości sprawdzają w dyskusji i dialogu, którzy rozumieją, że czasem właściwe postawienie pytania jest ważniejsze niż udzielenie odpowiedzi. Ludzie, którzy nie szczędzą wysiłku swojego rozumu, ale i serca, aby pomóc innym zaspokoić najbardziej podstawową potrzebę sensu. Dlatego zapewnienie Was wszystkich o gościnnym otwarciu naszych sal i auli byłoby tylko połową powitania. Mam bowiem nadzieję, że w ciągu tych kilku dni będziecie współtworzyć i pogłębiać duchową przestrzeń uniwersytetu.

Oby udało nam się stworzyć prawdziwe „laboratorium kultury”, o co prosił Ojciec Święty kilka dni temu w czasie Jubileuszu Nauczycieli Akademickich. „Sprawcie, drodzy badacze naukowcy, - mówił Jan Paweł II - ażeby uniwersytety stały się «laboratoriami kultury», w których między teologią, filozofią, naukami o człowieku i naukami przyrodniczymi zaistnieje konstruktywny dialog, z uznaniem normy moralnej jako istotnego wymogu badania i warunku pełnowartościowego poszukiwania prawdy. W Ewangelii tkwi koncepcja świata i człowieka, która nie przestaje wyzwalać wartości kulturalnych, humanistycznych i etycznych dla właściwej wizji życia i historii. Bądźcie o tym głęboko przekonani, niech to będzie kryterium waszego zaangażowania”.

Szczęść Boże wszystkim
Ks. prof. dr hab. Andrzej Szostek
Rektor KUL



Wielce Szanowni Uczestnicy i Goście Kongresu Kultury Chrześcijańskiej

To zaszczyt dla naszego miasta gościć tak liczne grono wybitnych autorytetów świata nauki i kultury, którzy odpowiadając na zaproszenie Jego Ekscelencji Arcybiskupa Józefa Życińskiego, zechcieli przyjechać do Lublina, by właśnie tutaj, w siedzibie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego dyskutować o chrześcijańskich korzeniach przyszłości. Wyrażam satysfakcję, że Kongres Kultury Chrześcijańskiej, stanowiący ważną część obchodów Wielkiego Jubileuszu, odbywa się w Lublinie.

Jako przedstawiciel społeczności lokalnej pragnę zwrócić Państwa uwagę na Lublin jako miasto z wielu powodów szczególne. To właśnie tutaj spotkały się kiedyś dwie wielkie tradycje kulturowe Europy - wschodnia i zachodnia. Tę prawdę o Lublinie wydobyl pięknie Ojciec Święty Jan Paweł II, który podczas swej wizyty w Lublinie tak o nim mówił: „To miasto posiada swoją historyczną wymowę. Jest to nie tylko wymowa Unii Lubelskiej, ale wszystkiego, co stanowi dziejowy, kulturowy, etyczny i religijny kontekst tej unii. Cały wielki proces spotkania między Zachodem a Wschodem. Wzajemnego przyciągania się i odpychania. Odpychania, ale i przyciągania. Ten proces należy do całych naszych dziejów. Można powiedzieć, że dzieje nasze tkwią w samym środku tego procesu (...). Tak więc sprawa, na którą symbolicznie wskazuje to miasto - Lublin (...) ma wymiar nie tylko polski, ale europejski. Owszem, uniwersalny”.

Rola dziejowa Lublina jako miasta spotkania najpełniej wyraziła się więc - jak dotąd - podczas pamiętnego Sejmu Walnego, kiedy to reprezentanci dwóch wielkich organizmów politycznych ówczesnej Europy - Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego - zawarli w naszym mieście unię realną, nazwaną (od miejsca jej zawarcia) Unią Lubelską. Unia Lubelska była w swoim czasie i jest dla nas do dziś - w jednoczącej się ponownie Europie - wielką lekcją kultury politycznej, warunkującej możliwość wypracowania w oparciu o chrześcijańskie rozumienie godności i podmiotowości człowieka kompromisu łagodzącego konflikty, uwzględniającego słuszne interesy różnych stron, pozwalającego budować dobro wspólne w warunkach solidarnego współdziałania wszystkich i każdego. Metoda działań jakie przyniosły Unię i jej przesłanie - stworzenie warunków pokojowej koegzystencji wielu społeczności bez względu na różnice etniczne, religijne, kulturowe - warte są tego, by pamiętać o zawartej 431 lat temu Unii Lubelskiej, w nowym, bardziej aktualnym kontekście Unii zwanej Europejską, do której możemy wnieść cenny depozyt własnych tradycji, własnego dorobku kulturowego i cywilizacyjnego.

Tak więc Lublin to największe miasto we wschodniej Polsce, które ze względu na swoje położenie od najdawniejszych czasów było miejscem spotkania różnych grup etnicznych, wyznań religijnych i kultur. Wymownym tego symbolem jest znajdująca się na lubelskim Zamku Kaplica Świętej Trójcy łącząca gotycką architekturę z bizantyjsko-ruskimi malowidłami.

Lublin jest z pewnością miastem przyszłości. Jego największym bogactwem i nadzieją są ludzie młodzi. Co szósty mieszkaniec naszego miasta jest studentem. Ponad 60 tysięcy młodych ludzi (w tym także spora grupa studentów z krajów dawnego ZSRR) studiuje w Lublinie na 9 wyższych uczelniach: Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej, Akademii Medycznej, Akademii Rolniczej, Politechnice Lubelskiej, Lubelskiej Szkole Biznesu, Wyższej Szkole Administracji i Zarządzania, Wyższej Szkole Społeczno-Przyrodniczej, w Instytucie Dziennikarstwa oraz Wyższym Seminarium Duchownym. Powstają kolejne prywatne wyższe uczelnie. Trwają też prace nad powołaniem Uniwersytetu Polsko-Ukraińskiego.

Poza sferą edukacyjną i naukową podstawowymi atutami miasta są: gospodarka, turystyka i właśnie kultura. Działające przedsiębiorstwa prezentują szeroki wachlarz produkcji i usług m.in.: w branżach rolno-spożywczej, mechanicznej, samochodowej, bankowej i komunalnej. Lublin jest zagłębiem teatrów (zwłaszcza awangardowych), chórów, zespołów folklorystycznych a także rodzinnym miastem wielu grup muzycznych. Z uwagi na swą rozbudowaną infrastrukturę oraz otoczenie miasta zielenią, czyste środowisko naturalne i dostępność usług Lublin jest miastem zaliczanym do najatrakcyjniejszych w Polsce pod względem jakości życia. Powyższe atuty decydują też o tym, że coraz więcej zagranicznych turystów przyjeżdża do Lublina. To „umiejędźniardowanie” miasta ma swoje odbicie m.in. w rozwijającej się sieci miast partnerskich. W szczególności cenimy sobie współpracę z miastami za wschodnią granicą Polski, która nabiera coraz większych rozmiarów. Tworzone przez nasze miasto transgraniczne formy współpracy w gospodarce, samorządzie, nauce, kulturze, edukacji dowodzą opinii o naszym mieście jako „bramie na wschód” i miejscu spotkania dwóch wielkich tradycji kulturowych Europy - Wschodu i Zachodu.

W imieniu władz samorządowych miasta Lublina wyrażam radość z możliwości goszczenia Państwa w naszym mieście. Życzę udanego pobytu w Lublinie i na Lubelszczyźnie. Mam nadzieję, że będzie on udany i wartościowy. Życzę obfitości wrażeń intelektualnych związanych z uczestnictwem w Kongresie i zapraszam ponownie do Lublina - na dłużej! Proszę o przekazanie tego zaproszenia również Państwa bliskim i przyjaciółom. Zapraszam do miasta, w którym zaczął się w lipcu 1980 roku - na miesiąc przed gdańskim Sierpniem - obchodzący w tym roku swe dwudziestolecie, znaczący w historii Europy i świata ruch SOLIDARNOŚCI, do miasta, którego honorowym obywatelem jest Ojciec Święty Jan Paweł II, który został powołany na Stolicę Piotrową będąc profesorem Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

Wrota do miasta Lublina są zawsze otwarte.

Andrzej Pruszkowski
Prezydent Lublina



MILOSLAV VLK, kardynał, metropolita i arcybiskup Pragi, prymas Czech - urodził się 17 kwietnia 1932 r. w Lisnicach. Świecenia kapłańskie przyjął 23 czerwca 1968 r. w okresie „praskiej wiosny”. Władze komunistyczne niezadowolone z popularności jego działań duszpasterskich doprowadziły do przeniesienia ks. Vlka na prowincję. W 1978 r. rząd cofnął mu pozwolenie na wykonywanie funkcji kapłańskich. Do 1989 r. pracował fizycznie, m.in. myjąc okna. W 1990 r. podczas tzw. „aksamitnej rewolucji” został biskupem Czeskich Budziejowic. Rok później mianowany arcybiskupem Pragi, a w 1993 r. obejmuje funkcje przewodniczącego Rady Konferencji Biskupów Europy. *Purpurę kardynalską otrzymuje 26 listopada 1994 r.*



Kongres zainauguruje uroczysta Msza Święta w lubelskiej Archikatedrze, której przewodniczyć będzie kard. Miloslav Vlk, abp czeskiej Pragi. Ksiądz Kardynał wygłosi również wykład p.t. *Godność osoby ludzkiej w perspektywie Oświęcimia i Kołomyj: doświadczenie dwóch totalitaryzmów a personalizm chrześcijański* (sobota 16 września, g. 9.00).

Kongres zainauguruje uroczysta Msza Święta w lubelskiej Archikatedrze, której przewodniczyć będzie kard. Miloslav Vlk, abp czeskiej Pragi. Ksiądz Kardynał wygłosi również wykład p.t. *Godność osoby ludzkiej w perspektywie Oświęcimia i Kołomyj: doświadczenie dwóch totalitaryzmów a personalizm chrześcijański* (sobota 16 września, g. 9.00).

Oprawę muzyczną dzisiejszej liturgii przygotował Chór Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego pod batutą Grzegorza Pecki. Chór wykona *Missa Brevis* Mozarta in d (nr KV 65). KUL-owskich chórzystów usłyszymy również jutro w kościele akademickim o 14.30 podczas Mszy Świętej celebrowanej za duszę ś.p. ks. Józefa Tischnera.

Chór Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego powstał w roku 1921. Każdego roku daje kilkadziesiąt koncertów na Uniwersytecie, w Lublinie i w wielu miastach w kraju i za granicą.

Koncertował w krajach europejskich: Austrii, Białorusi, Belgii, Czechach, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, dawnej Jugosławii, Litwie, Niemczech, Rosji, Szwajcarii, Ukrainie, Wielkiej Brytanii, na Węgrzech, we Włoszech, w Izraelu, USA, Kanadzie, Australii, Argentynie i Chile.

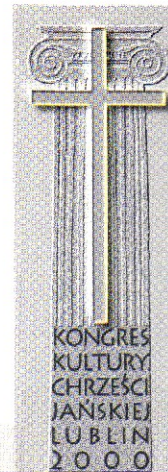
Uczestniczył w wielu w festiwalach krajowych (ostatnio w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich w Poznaniu) zdobywając nagrody i wyróżnienia oraz w konkursach i festiwalach poza granicami, niedawno chór powrócił z Międzynarodowego Festiwalu Chórów w San Juan (Argentyna).

Trwałym śladem dorobku artystycznego Chóru są nagrania radiowe i telewizyjne w kraju i za granicą, wydane w Polsce, Belgii, Włoszech i Szwajcarii kasety, a w USA, Kanadzie i Szwajcarii płyty kompaktowe.

Repertuar zespołu obejmuje utwory dawne i współczesne a cappella i wokalnie-instrumentalne kompozytorów polskich i obcych. Chór współpracuje z orkiestrami filharmonii i solistami teatrów muzycznych wykonując msze oraz dzieła oratoryjno-kantatowe.

Chór KUL jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr (PZChO), Międzynarodowej Federacji Młodych Chórów (EFJC) i Międzynarodowej Federacji Muzyki Chóralnej (IFCM).

Grzegorz Pecka jest absolwentem Instytutu Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Ukończył także Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Obecnie jest zatrudniony jako wykładowca w Instytucie Muzykologii KUL prowadząc klasę organów i dyrygentury. Od roku 1998 jest dyrygentem i kierownikiem artystycznym Chóru KUL. Pod jego dyktando koncertował w wielu miastach Polski i za granicą (Niemcy, 1997 i 1998, USA, 1999, Argentyna i Chile, 2000); uczestniczył w festiwalach krajowych i międzynarodowych m. in. w Międzynarodowych Dniach Muzyki Chóralnej w Lublinie (1997, 1999), Spotkaniach Chóralnych w Chełmie (1998), Międzynarodowym Konkursie Chórów w Elsenfeld, Niemcy (1998), Międzynarodowym Festiwalu Chórów Uniwersyteckich w Poznaniu (1998, 1999 i 2000), Międzynarodowym Festiwalu Chórów w San Juan, Argentyna (2000).





Jeszcze dziś o g. 20.30 w Chatce Żaka (miasteczko akademickie) część kulturalną Kongresu zainauguruje koncert Mieczysława Szcześniaka. Zapraszamy - bilety do nabycia przed występem.

36-letni **MIETEK SZCZEŚNIAK** jest jednym z najlepszych polskich wokalistów. Już jako sześciolatek śpiewał w zespole Ikary, a będąc nastolatkiem rozpoczął współpracę z wrocławskim zespołem Funk Factory. W 1985 r. otrzymał główną nagrodę festiwalu w Opolu w konkursie Debiutów. Dwa lata później rozpoczął studia w Katowicach na Wydziale Wokalistyki i Jazzu. Na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Sopot '89 reprezentował Program III Polskiego Radia. Tam zdobył główną nagrodę Bursztynowego Słowika oraz Nagrodę Dziennikarzy. Od 1993 roku Szcześniak związał się z nurtem tzw. muzyki chrześcijańskiej. Rozpoczął współpracę z grupą New Life M oraz chórem Deus Meus. Z obiema grupami wydał łącznie pięć płyt. Cztery lata temu artysta podpisał kontrakt z koncernem Pomaton EMI. Do dziś ukazały się dwie płyty: zbiór kolęd *Raduj się świecie* oraz okrzyknięty najbardziej „czarnym” z polskich albumów *Czarno na białym*. Dwa lata temu nagrał z Edytą Górniak niezwykle popularny utwór *Dumka na dwa serca* do filmowej epopei „Ogniem i mieczem”. Dwukrotnie uznano go za najlepszego wokalistę w Polsce i nagrodzono Fryderykami. Szcześniak reprezentował także Polskę w Międzynarodowym Konkursie Piosenki Eurowizja '99 w Izraelu, gdzie zaśpiewał piosenkę *Przytul mnie mocno* (muz. Seweryn Krajewski, sł. Wojciech Ziembicki).

Nowa płyta Mietka Szcześniaka ukaże się 14 października. Album będzie nosił tytuł *Z poza nas*. Pierwszym singlem promującym krążek będzie utwór *Co ty na to*. Za kilka dni będzie kręcony teledysk do tej piosenki. Realizacji wideoklipu podjął się Tomasz Nalewajek. Oprócz tego na albumie znajdzie się na pewno piosenka *Za-czekam*, którą Mietek wykonał podczas tegorocznego festiwalu w Opolu. Prace nad płytą zostały zakończone w wakacje w Anatomy Studio w podwarszawskiej Wesołej. Realizacją nagrań zajął się Michał Przytuła, a producentem płyty został Marcin Pospieszalski. Album ma być trochę inny od poprzedniej płyty *Czarno na białym*, choć nadal będą dominowały spokojne piosenki. KAI dowiedziała się, że dopiero na tym krążku Mietek Szcześniak pokaże co potrafi zrobić ze swoim głosem. Jest artystą samowystarczalnym, np. większość chórków nagrywał sam.

Oprócz muzyki zmieni się także wygląd sceniczny artysty. Dotąd był on oparty o kolor czarny, a od teraz będą dominowały jaśniejsze kolory, w szczególności biały. Zdaniem menadżera artysty Remigiusza Trawińskiego, taki image bardziej pasuje do osoby Mietka - jest jasny, ciepły i pogodny. (oprac. na podst. KAI)

JUTRO W PROGRAMIE m.in.

Otwarcie Kongresu odbędzie się o godzinie 9.00 w Auli im. Stefana kard. Wyszyńskiego. Serię przedpołudniowych wykładów rozpocznie kard. Paul Poupard. Tytuł jego wystąpienia to: *Między barbarzyństwem a nadzieją: miejsce chrześcijaństwa we współczesnym świecie*.

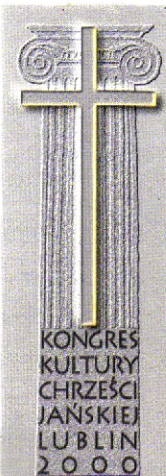
PAUL POUPARD (ur. 1930), przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury, doktorat z teologii i historii na paryskiej Sorbonie, święcenia kapłańskie w 1954 roku, mianowany kapłanem Jego Świątobliwości w 1965, prałatem w 1971. W latach 1972-1980 rektor Instytutu Katolickiego w Paryżu, od 1982 - biskup pomocniczy Paryża, rok później, już jako arcybiskup został przewodniczącym Watykańskiego Sekretariatu dla Niewierzących. Od 1982 roku w papieskiej Radzie ds. Kultury. W 1985 mianowany kardynałem.



Kolejnym prelegentem będzie Andrzej Wajda - Między tradycją a rozwojem: pytanie o tożsamość kulturową, postępowanie w kulturze i rozwój człowieka.

ANDRZEJ WAJDA, (ur. 6.03. 1926), reżyser filmowy i teatralny, dyrektor Teatru Powszechnego w Warszawie w latach 1989-90; honorowy członek Związku Polskich Artystów Plastyków (ZPAP) od 1977 roku, prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich w latach 1978-83, członek komitetu doradczego „Solidarności” przy Lechu Wałęsie w latach 1981 - 1989, senator Rzeczypospolitej

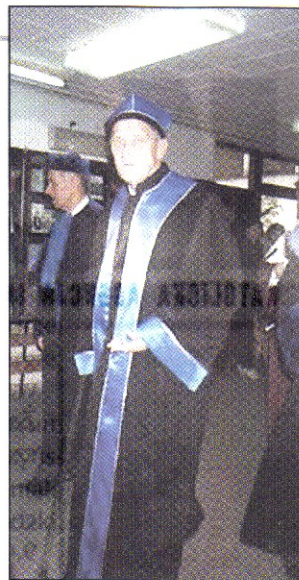
Polskiej w latach 1989 - 1991, członek Prezydenckiej Rady Kultury w latach 1992 - 94. Liczne nagrody na międzynarodowych festiwalach filmowych m.in. w Cannes, Moskwie, nominacja do „Oscara” w 1976 za Ziemię Obiecaną, najwięcej nagród otrzymał film „Człowiek z marmuru”, „Wielka Nagroda” Fundacji Kultury za rok 1999 za film *Pan Tadeusz* i spektakl teatru *TV Bigda idzie*. „Orzeł 2000” - nagroda za osiągnięcia życia Stowarzyszenia Niezależnych Producentów Filmowych i Telewizyjnych, figurka Oscara otrzymana w 1999 za całokształt twórczości, przekazana do Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego, będzie eksponowana obok wcześniejszych darów Wajdy: Złotej Palmy z Cannes i Złotego Lwa z Wenecji. Filmy m.in.: 1955 *Pokolenie*, 1957 *Kanał*, 1958 *Popiół i diament*, 1959 *Lotna*, 1973 *Wesele*, 1975 *Ziemia obiecana*, 1977 *Człowiek z marmuru*, 1981 *Człowiek z żelaza*, 1983 *Danton*, 1998 *Pan Tadeusz*.



Po dyskusji i krótkiej przerwie na kawę - ostatni wykład, zatytułowany: Czy żyjemy w epoce postchrześcijańskiej, przedstawi Leszek Kołakowski.

Po przerwie obiadowej, o godzinie 15.30 rozpoczyna się dyskusję panelowe w grupach. Szczegóły w następnym numerze.

LESZEK KOŁAKOWSKI (ur. 1927), filozof. 1964-1968 profesor UW i PAN. W 1966 usunięty z Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. W 1968, po wydarzeniach marcowych, został z powodów politycznych pozbawiony katedry i wyemigrował. Od 1970 profesor Uniwersytetu w Oxfordzie. 1977 laureat Pokojowej Nagrody Księgarzy Niemieckich. Od 1991 członek PAN. Wykładał na wielu światowych uczelniach zyskując ogromne uznanie. Zajmował się m.in.: filozofią i myślą mistyczną XVII w., filozofią XX w., problemami kultury i cywilizacji współczesnej. Autor esejistycznych powieści moralistyczno-filozoficznych, łączących sceptycyzm z humorem, m.in.: *Tymczasie bajek* (1963), *Klucz niebieski* (1964), *Rozmowy z diabłem* (1965), *Czy diabeł może być zbawiony* (1982). Poglądy Kołakowskiego wywodzące się z tzw. filozofii marksizmu-leninizmu zmieniły się z czasem na stanowisko zdecydowanie krytyczne, co znalazło wyraz m.in. w pracy *Główne nurty marksizmu. Powstanie - rozwój - rozkład* (t.1-3, 1976-1978). Inne publikacje: *Światopogląd i życie codzienne* (1957), *Jednostka i nieskończoność. Wolność i antynomia wolności w filozofii Spinozy* (1958), *Filozofia pozytywistyczna* (1966), *Kultura i fetysze* (1967), *Obecność mitu* (1972), *Leben ratz Geschichte* (1977), *Religion: if there is no God* (1982, wydanie polskie poza cenzurą pt. *Religia* 1985, wersja polska w Anglii *Jeśli Boga nie ma Londyn* 1987, wydanie polskie 1988), *Horror metaphysicus* (1988, wydanie polskie 1990), *Pochwała niekonsekwencji. Pisma rozproszone z lat 1955-1968* (1989), *Cywilizacja na ławie oskarżonych* (1990). 3 V 1998 został udekorowany przez prezydenta Aleksandra Kwaśniewskiego najwyższym polskim odznaczeniem - Orderem Orła Białego.

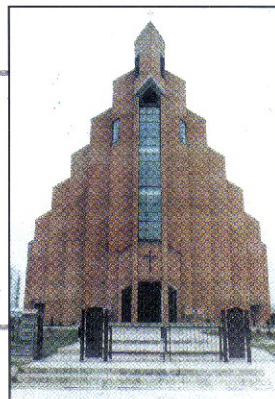


14.30 w kościele Akademickim KUL rozpocznie się Msza św. za śp. Ks. Prof. Józefa Tischnera. Koncelebrze przewodniczyć będzie ks. Kard. Franciszek Macharski.

KS. PROF. JÓZEF TISCHNER (1931-2000), filozof, od 1980 profesor Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Od 1981 prezes Instytutu Nauk o Człowieku w Wiedniu. Jego prace poświęcone były głównie problemom istnienia człowieka oraz teorii wartości. Jest współtwórcą tzw. filozofii spotkania. Szeroką popularność przyniosły Tischnerowi audycje radiowe (m.in. *Rozmowy bez pointy* prowadzone z J. Gowinem na antenie Radia Kraków oraz czytana tamże *Historia filozofii po góralsku*) i programy telewizyjne. Wśród tych ostatnich na uwagę zasługują zwłaszcza cykle *Siedem grzechów głównych po góralsku* (1995), którego był współscenarzystą oraz *Tischner czyta Katechizm* (1996) - rozmowy prowadzone z Jackiem Żakowskim. Po raz pierwszy ks. Tischner pojawił się w telewizji w V 1981 roku - po zamachu na Ojca Świętego Jana Pawła II. W ostatnich latach życia ciężko zachorował na raka krtani. Kolejne operacje pozbawiły go możliwości mówienia. Mimo to prawie do ostatniej chwili wciąż pisał; z tego czasu pochodzą przejmujące teksty o Bożym Miłosierdziu. Zmarł 28 VI 2000 roku w Krakowie. Pochowany został 2 VII w Łopusznej.



Wśród imprez towarzyszących znalazł się m.in.: koncert organowy, który rozpocznie się o godzinie 19.30 w kościele pw św. Rodziny (al. Jana Pawła II 11). W koncercie zatytułowanym „Ave Maria w muzyce” wystąpią: Renata Drozd (sopran), Georgij Agratina (fletnia Pana) i Robert Grudzień (organy). Omówienie pozostałych wydarzeń modlitewnych i kulturalnych przedstawimy jutro.



Wszystkie materiały kongresowe, informacje, ciekawostki i komentarze można znaleźć w serwisie Katolickiej Agencji Informacyjnej w specjalnym folderze Kongres, przygotowanym przez: Małgorzatę Starzyńską, Hannę Żaczek, Krzysztofa Tomasika i Wojciecha Bilewicza. Adres elektroniczny strony: www.kai.pl.

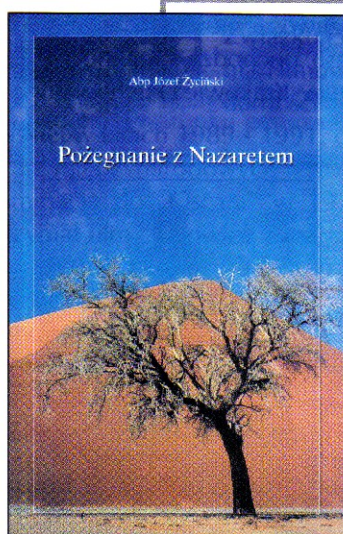
Biuletyn kongresowy ukazywać będzie się codziennie w trakcie Kongresu przed godziną 9.00. Biuletyn redagują młodzi dziennikarze miesięcznika **SPOJRZENIA** przy współpracy z Katolicką Agencją Informacyjną i Ośrodkiem Informacji KUL.



Większość wykładów i głosów z dyskusji panelowych wydana została przez Towarzystwo Naukowe KUL. Książka w cenie 25 zł jest kolportowana przez cały czas trwania Kongresu.

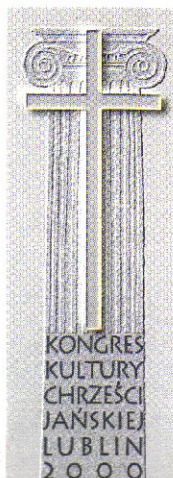
W liście Ojca Świętego Jana Pawła II do uczestników Kongresu, otwierającego publikację, czytamy:

„Nie wolno nam nigdy zapomnieć, że jeżeli mówimy i myślimy o kulturze, to przede wszystkim o o jej związku z człowiekiem. Jakże ważna staje się w tym kontekście potrzeba sięgania do chrześcijańskiego dziedzictwa, z którego bogactwa czerpały całe pokolenia żyjące przed nami. Myślę tu z wdzięcznością również o twórcach polskiej kultury. Ich dorobek duchowy, a zwłaszcza świadectwo życia przeżywanego jako wielkoduszny dar dla bliźnich, stanowi cenny wkład w kulturę naszego Narodu.”



We wtorek odbyła się promocja najnowszej książki metropolity lubelskiego Księdza Arcybiskupa Józefa Życińskiego - *Pożegnanie z Nazaretem*. Jest to pierwsza publikacja książkowa GAUDIUM, Wydawnictwa Archidiecezji Lubelskiej.

„Na szlaku naszych życiowych doświadczeń tęsknimy czasem za atmosferą Niedzieli Palmowej, z nostalgią wspominamy utracone Nazarety, klasyfikujemy odcienie bólu doświadczonego w osobistych Ogrójkach. Tymczasem podstawowym zadaniem dla nas wszystkich winno być poszukiwanie oblicza Ojca, Który pozwala się odnaleźć zarówno w uniesieniach Taboru, jak i w samotności pustyni. Jego łaska i doświadczenie Jego obecności wyzwala z cikliwych wzdychań za Nazaretem utraconym i pozwala ze spokojem stawiać czoła nowym wyzwaniom niesionym prze życie” (ze wstępu do Pożegnania z Nazaretem).



KONGRES KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ SACRUM I KULTURA

15-17 WRZEŚNIA

Wykłady i sympozja

Piątek, 15 IX, Aula Główna KUL

- 9.00 Otwarcie Kongresu
9.15 Kard. Paul Poupard, Między barbarzyństwem a nadzieją: miejsce chrześcijaństwa we współczesnym kryzysie kultury.
10.00 Andrzej Wajda, Między tradycją a rozwojem: pytanie o tożsamość kulturową, postęp w kulturze i rozwój człowieka
10:30 Dyskusja
11:15 Przerwa
11:45 Leszek Kołakowski, Czy żyjemy w epoce pochrześcijańskiej?
12.15 Dyskusja
13:00 Przerwa Obiad
15:30 Dyskusje panelowe w grupach:
Panel I Inspiracje chrześcijańskie w rozwoju nauk przyrodniczych: wczoraj i dziś - bp Stanisław Wielgus, Leszek Kuźnicki, Adam Urbanek, Kacper Zalewski, Stanisław Zięba, s.110
Panel II Aksjologiczne podstawy kultury politycznej - Maciej Zięba OP, Cezary Michalski, Tadeusz Styczeń, Aleksander Smolar, Dariusz Gawin, s.208
Panel III Prawda czy polityczna poprawność w etyce środków przekazu - Krzysztof Piesiewicz, Maciej Iłowiecki, Jerzy Sosnowski, Jarosław Gowin, Jan Skórzyński, s. 212
18:00 Kolacja
19:15 Imprezy kulturalne

Sobota, 16 IX, Aula główna KUL

- 9:00 Kard. Miloslav Vlk, Godność osoby ludzkiej w perspektywie Oświęcimia i Kołomy: doświadczenie dwóch totalitaryzmów a personalizm chrześcijański.
9:30 Andrzej Zoll, Czy demokracja jest gwarancją prawego prawa?
10:00 Dyskusja
10:45 - 11:15 - Przerwa
11:15 Abp Tadeusz Kondrusiewicz, Papieska wizja jedności a mentalność po komunizmie
11.45 Ryszard Kapuściński, Współczesne patologie władzy a banalność zła
12:15 Dyskusja
13:00 Przerwa. Obiad
15:30 Dyskusje panelowe w grupach:
Panel I Kulturowe następstwa totalitaryzmów - Alain Besançon, Kard. Paul Poupard,

Stefan Wilkanowicz, Jerzy Kłoczowski, s. 110

- Panel II Kicz nihilistyczny jako ekspresja kryzysu wartości - Piotr Wojciechowski, Andrzej Osęka, Tadeusz Sobolewski, Siergiej Awierinciew, s. 208
Panel III Modernizm, postmodernizm i sacrum w architekturze - Konrad Kucza-Kuczyński, Tadeusz Boruta, Janusz Marciniak, Renata Rogozińska, Wojciech Skrodzki, s.212
Panel IV Współczesne języki kultury: rewolucja przez Internet - Marek Zaionc, Ryszard Skubisz, Stanisław Budzik, Andrzej Antoszek, s. 142
18:00 Kolacja
19:15 Imprezy kulturalne

Niedziela, 17 IX, Aula Główna KUL

- 9:00 Stanisław Rodziński, Promieniowanie Sacrum a współczesne ucieczki w lekkość bytu: kultura wysoka a kultura masowa.
9:30 Krzysztof Zanussi, Napięcie wartości jako źródło rozwoju kultury: etyka contra estetyka, granice wolności i prawdy, uniwersalizm a „naszość”.
10:00 Dyskusja
10:45 Przerwa
11:15 Anna Świderkówna - Obraz Boga i dramat człowieka w ewolucji kultury
11:45 Jerzy Kłoczowski, Inspirująca rola dziedzictwa chrześcijańskiego w poszukiwaniu nowego oblicza Europy
12:15 Dyskusja
13:00 Przerwa. Obiad
14:30 Msza Święta
16:00 Dyskusje panelowe w grupach:
Panel I Nowe formy duchowości w muzyce: rock katolicki? - Mieczysław Tomaszewski, Stefan Münch, Tomek Budzyński, Stanisław Dąbek, s. 110
Panel II Etos akademicki a odpowiedzialność za kulturę - Jerzy Bartmiński, Jadwiga Puzyńska, Andrzej Szostek, Władysław Stróżewski, s.208
Panel III Uniwersalizm katolicki a tradycja narodowa - Stefan Sawicki, Adam Boniecki, Grzegorz Górny, Grzegorz Przebinda, Władysław Panas, s. 212
18:00 Kolacja
19:15 Imprezy kulturalne



SPOTKANIA MODLITEWNE I KULTURALNE

Czwartek, 14 IX

- 19:00 Archikatedra Lubelska.
Msza św. inauguracyjna
Koncelebrze przewodniczy
ks. Kard. Miloslav Vlk, abp Pragi
Śpiew: Chór Akademicki KUL, Missa
brevis Mozarta in d, nr KV 65.
Dyr. Grzegorz Pecka
- 20:30 Chatka Żaka.
Koncert Mieczysława Szczecińskiego.

Piątek, 15 IX

- 14:30 Kościół Akademicki KUL.
Msza św. za śp. ks. Prof. Józefa Tischnera
Koncelebrze przewodniczy ks. Kard.
Franciszek Macharski.
Śpiew: Chór Akademicki KUL
- 18:00 Katolicki Uniwersytet Lubelski
Promocja kalendarza ekumenicznego.
- 19:30 Katolicki Uniwersytet Lubelski (stara
aula) Scena Plastyczna KUL, Spektakl
Leszka Mądziaka „Wrota”
Muzyka: Przemysław Gintrowski
- 19:30 Kościół OO. Dominikanów, ul. Złota 9
Kościół między tradycją a wyzwaniem
jutra - dyskusja z wykorzystaniem
dwóch historycznych ambon.
Udział biorą: ks. prof. Józef Kudasi-
wicz (KUL), Rafał Tichy (Frona), ks.
Andrzej Luter (WSD Łowicz), dr Rafał
Wierzchośławski (KUL).
- 19:30 Kościół parafialny p.w. Świętej Rodzi-
ny (Aleja Jana Pawła II 11)
Ave Maria w muzyce: Renata Drozd -
sopran; Georgij Agratina - fletnia
Pana; Robert Grudzień - organy.

Sobota, 16 IX

- 14:30 Kościół Akademicki KUL.
Msza św. za śp. Zbigniewa Herberta
i Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.
Koncelebrze przewodniczy ks. Abp
Henryk Muszyński.

- 19:30 Kościół na Poczekajce.
Wieczór ekspresji muzycznych: Gab-
riela Klauza - organy
- 20:00 Stare Miasto (okolice Bramy Grodz-
kiej)
Happening teatralny : Jedna Ziemia -
Dwie Świątynie

Niedziela, 17 IX

- 14:30 Kościół Akademicki KUL.
Uroczysta Msza św. koncelebrowana
Przewodniczy ks. Abp Tadeusz Kond-
rusiewicz, Moskwa.
Śpiew: Chór Archikatedry Lubelskiej
- 17.00 i 19:30
Kino Bajka (ul. Radziszewskiego 8)
Film Krzysztofa Zanussiego
„Życie jako śmiertelna choroba
przekazywana drogą płciową”
Po projekcji filmu dyskusja
z reżyserem.
- 20:00 Archikatedra Lubelska.
Verba Sacra - Modlitwa katedr pol-
skich. Recytacja tekstów biblijnych
w wykonaniu aktorów scen polskich.

Wystawy czynne podczas Kongresu

1. Pokonkursowa wystawa prac Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego w dziedzinie rysunku, malarstwa, i grafiki: „Moja modlitwa”, „Bóg naszych czasów”, „Anioły czasu przemian”.
2. Wystawa najnowszych publikacji wydawnictw KUL, UMCS, Norbertinum i Gaudium.
3. Wystawa o remoncie Archikatedry Lubelskiej.
4. Gmach Biblioteki KUL (ul. Chopina 36, IV p.) „Ziemia Zbawiciela” - wystawa zbiorów Biblioteki KUL poświęconych Ziemi Świętej.

TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A.
SPRZĘT I USŁUGI W ŁUBLINIE



WYDAWNICTWO REKLAMOWE



GAUDIUM

Wydawnictwo
Archidiecezji Lubelskiej

