

BIULETYN KONGRESU KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

Kongresy wprawdzie rzadko prowadzą do rewolucyjnych odkryć, mogą jednak ukazać perspektywę wielkiej integracji, która przezwycięży konflikty i rozdarcia, widoczne w kulturze XX wieku.

Abp Józef Życiński inicjator lubelskiego Kongresu

NIECH TEN DIALOG TRWA

Kongres jeszcze trwa, a my zamykamy Biuletyn. Ważne jest to, że Kongres rozpoczął istotny etap dialogu między sacrum i kulturą w polskiej rzeczywistości. Dialogu, który pozwala się lepiej poznać, polubić i wzajemnie zbliżyć. Ukazał, że ten dialog jest możliwy, że może być twórczy i głęboki, że można go toczyć bez epitetów. Lubelska wersja spotkania Sacrum i kultury w dialogu, jest chyba odzwierciedleniem trwającego od zawsze dialogu pomiędzy Sacrum, którym jest Bóg i kulturą, której autorem jest człowiek. Ten dialog podjęty już przy stworzeniu przez Boga, znalazł swoje uwieńczenie w Jego Wcieleniu, którego Jubileusz - 2000 lat - przeżywamy.

Kończymy Kongres życzeniem, aby ten dialog trwał. Na tych ścieżkach, które ukazało lubelskie spotkanie, ale i w naszych codziennych dialogach: z Bogiem, innymi ludźmi i z samym sobą. Oby ten dialog rodził najpiękniejsze owoce.

Co najważniejsze jest w naszym Kongresie? Setki słów, myśli, opinii, wygłoszone referaty, panele? Osobistości z Rzymu, Pragi, Moskwy, Izraela? Młodzież, która tak licznie wypełniała kulowską aulę? Transmisje radiowe i w TV?

Najważniejsza była wspólnota. Wspólnota, która myśli, rozmawia, przekonuje, szuka, a przez to tworzy, odkrywa i buduje. Wielka uczta, skąd nikt nie odchodzi głodny. Spotkanie z którego odchodzi się ze światłem. W głowie i sercu. I z wiarą w prawdę, piękno i sens.



KONGRES
KULTURY
CHRZEŚCI
JAŃSKIEJ
LUBLIN
2000

DWA NARODY Z JEDNEJ ZIEMI

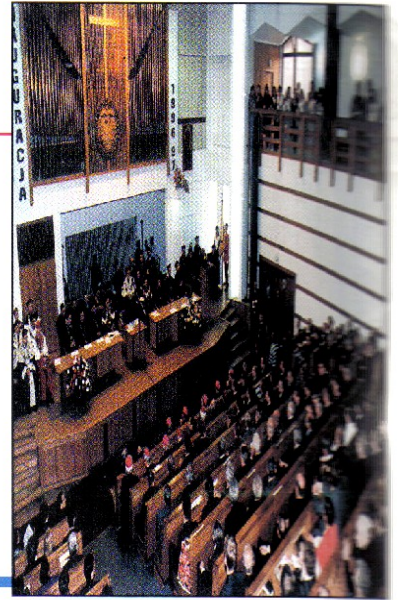
Lubelska Starówka wypełniła się wczorajszego wieczoru sensem światła i ziemi. Światło wyznaczyło drogę między nieistniejącymi już synagoga i kościołem farnym. Ziemia wykopana przez rabina Schudricha i arcybiskupa Życińskiego została złączona i zmieszana i posadzono w niej dwie zielone winorośle. Tak jak kiedyś na tej jednej ziemi zgodnie żyły dwa narody, dwie religie, dwie świątynie i dwie kultury. To był wspaniały znak nadziei, którego przesłanie będziemy dopiero starali się zrozumieć. W tym znaku były proste i przejmujące słowa świadectw o Sprawiedliwości i Ocaleniu. W tym znaku nie było sporów, dyskusji, zarzutów i oskarżeń. To było spotkanie i korzeń dla wspólnej przyszłości.



Co dzisiaj w programie Kongresu?

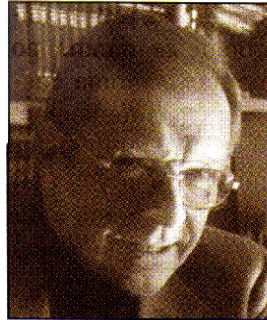
Niedziela, 17 IX, Aula Główna KUL

- 9:00 - **Stanisław Rodziński** - Promieniowanie Sacrum a współczesne ucieczki w lekkość bytu: kultura wysoka a kultura masowa
- 9:30 - **Krzysztof Zanussi** - Napięcie wartości jako źródło rozwoju kultury: etyka kontra estetyka, granice wolności i prawdy, uniwersalizm a „naszość”
- 10:00 - Dyskusja
- 10:45 - Przerwa
- 11:15 - **Anna Świderkówna** - Obraz Boga i dramat człowieka w ewolucji kultury
- 11:45 - **Jerzy Kłoczowski** - Inspirująca rola dziedzictwa chrześcijańskiego w poszukiwaniu nowego oblicza Europy
- 12.15 - Dyskusja



STANISŁAW RODZIŃSKI, profesor, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, artysta malarz, krąg jego zainteresowań naukowych to nauki o malarstwie, malarstwo, rysunek, wychowanie przez sztukę.

KRZYSZTOF ZANUSSI (ur.1939) reżyser filmowy. W latach 1955-59 studiował na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego. Uczestniczył w wykładach na temat filmu prowadzonych w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie (1956-1957). Od 1959 roku studiował na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. W 1960 roku rozpoczął studia na Wydziale Reżyserii Łódzkiej Szkoły Filmowej, którą ukończył w 1966 roku. Swoje pierwsze filmy zrealizował w Amatorskim Klubie Filmowym Uniwersytetu Warszawskiego jeszcze w latach 50-tych. Od 1966 roku zrealizował wiele filmów dokumentalnych, fabularnych dla kina i telewizji tak w Polsce jak i za granicą, są to m.in.: *Struktura kryształu*, *Barwy ochronne*, *Imperatyw*, *Stan posiadania*, *Dotknięcie ręki*, *Cwał*, *Brat naszego Boga*. Jest autorem lub współautorem scenariuszy swoich filmów. Od 1979 roku jest dyrektorem i kierownikiem artystycznym Studia Filmowego "TOR". Reżyseruje przedstawienia operowe i teatralne. W marcu 1990 roku został wybrany Prezydentem Federacji Europejskich Realizatorów Audiowizualnych (FERA) . Od 1992 roku jest pro-

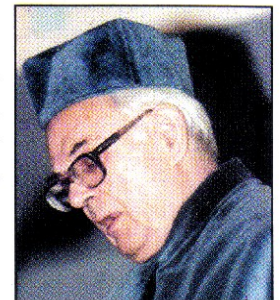


fesorem Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Od 1994 roku konsultant Komisji ds. Kultury w Watykanie i wiceprzewodniczącym Rady Programowej Polskiej Telewizji Publicznej, oraz prezydentem Stowarzyszenia EUROVISIONAL. Jest członkiem Polskiego PEN-Clubu i Stowarzyszenia Pisarzy.

ANNA ŚWIDERKÓWNA (ur. 1925), historyk kultury starożytnej, papirolog, tłumaczka poezji greckiej i łacińskiej. Ostatnio wydała: *Rozmowy o Biblii* (wyd. III - 1996), *Rozmów o Biblii ciąg dalszy* (1996) cykl: *Biblia a człowiek współczesny*.



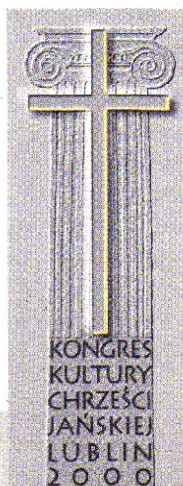
JERZY KŁOCZOWSKI (ur. 1924), historyk. Od 1967 profesor KUL. Wykładowca College de France oraz licznych uniwersytetów zagranicznych. Od 1992 członek PAU. 1990-1991 senator. Znawca kultury Średniowiecza, a także historii Kościoła polskiego i powszechnego. Autor licznych prac, m.in.: *Dominikanie polscy na Śląsku w XIII-XIV wieku*, *Europa słowiańska w XIV-XV w.*, *Dzieje polskiego chrześcijaństwa*, *Chrześcijaństwo i historia*.



Prelegenci i uczestnicy często zwracają uwagę, że najbardziej owocne może okazać się to, co zostanie tu powiedziane, a odnosić się będzie do przyszłości. Skoro tak - warto wspomnieć o młodzieży, która w Kongresie na swój sposób również uczestniczy.

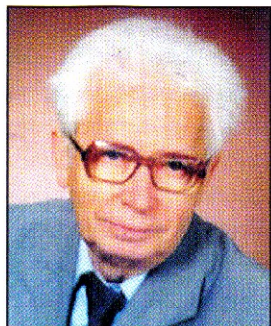
Młodzi siedzą na wykładach (nawet jeśli nie zawsze wysiedzą do końca), przysłuchują się dyskusjom (nawet jeśli wypada stać pod drzwiami, bo sale nie mieszczą wszystkich chętnych), oglądają wystawę plastyczną na drugim piętrze gmachu (i chyba nie tylko dlatego, że lubią zwiedzać różne zakamarki budynku).

Zgodnie ze starymi tradycjami, pełnią też szeroko pojętą funkcję "skocz i przynieś" - z przejęciem nalewają kawę Biskupowi, torują drogę Panu Redaktorowi, kupują bilet Pani Profesor, słowem - są pod ręką. I tu dochodzi jeszcze jeden wymiar - już bezsłowny - Kongresu. Chodzi o spotkanie z ludźmi, od których, czasem mimowolnie, można się czegoś nauczyć, kiedy jest się gotowym im służyć.



POPOŁUDNIOWE DYSKUSJE PANELOWE

16.00 Panel I - **Nowe formy duchowości w muzyce: rock katolicki?** s. 110



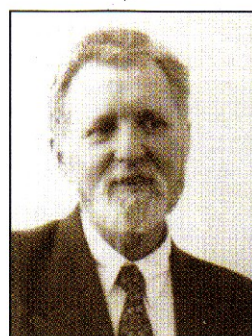
MIECZYŚLAW TOMASZEWSKI (ur. 1921) w latach 1949-52 był dyrektorem artystycznym Pomorskiej Orkiestry Symfonicznej w Bydgoszczy. Od 1954-1988 pełnił kolejno funkcje redaktora naczelnego i dyrektora Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie. Profesor Akademii Muzycznej w Krakowie. Dorobek w zakresie badań nad twórczością Chopina stawia go w rzędzie najwybitniejszych dziś przedstawicieli chopinologii światowej. Jest członkiem m.in. Komitetu Nauk o Sztuce

16.00 Panel II - **Etos akademicki a odpowiedzialność za kulturę** s. 208

KS. ANDRZEJ SZOSTEK MIC (ur. 1945 r.), rektor KUL, związany z uczelnią od czasów studiów filozoficznych zakończonych magisterium uzyskanym na podstawie pracy pisanej pod kierunkiem kard. Wojtyły. W 1970 r. rozpoczął pracę w Katedrze Etyki KUL. Od 1992 r. był prorektorem KUL ds. kontaktów z zagranicą. W 1993 r. otrzymał kierownictwo Katedry Etyki Szczegółowej KUL. W badaniach naukowych koncentruje się na zagadnieniach etyki. Opublikował około 400 prac. Jest członkiem Wydziału Filozoficznego Towarzystwa Naukowego KUL, Lubelskiego Oddziału Towarzystwa Filozoficznego, Zarządu Instytutu Jana Pawła II.



WŁADYSŁAW STRÓŻEWSKI, profesor Akademii Muzycznej w Krakowie i Instytutu Filozofii UJ, krąg badań: ontologia, historia filozofii, filozofia wartości. Członek PEN-Clubu, wydawca „Kwartalnika Filozoficznego”. Główne prace: *Istnienie i wartość* (1981), *Dialektyka twórczości* (1983), *Wykłady o Platonie. Ontologia* (1992).



JERZY BARTMIŃSKI (ur. 1939), językoznawca, kierownik Zakładu Tekstologii i Gramatyki Współczesnego Języka Polskiego w Instytucie Filologii Polskiej UMCS, członek Komitetu Językoznawstwa PAN, przewodniczący Komisji ds. Folklorystyki w Komitecie Nauk o Literaturze PAN, założyciel i redaktor wydawnictwa *Etnolingwistyka*, inicjator serii *Wykłady Otwarte UMCS*, w swoich badaniach zajmuje się odtworzeniem językowego obrazu polszczyzny ogólnej i ludowej, współtwórca atlasu etnolingwistycznego *Pobuża*.

JADWIGA PUZYNNINA, kierownik Pracowni Słownika Języka Cypriana Norwida w Instytucie Języka Polskiego UW, zajmuje się naukami filologicznymi i językoznawstwem polonistycznym.

PAN, członkiem Polskiej Akademii Chopinowskiej, członkiem honorowym Związku Kompozytorów Polskich.

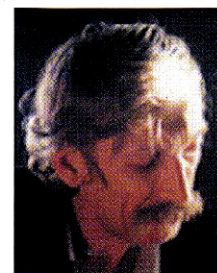
TOMASZ BUDZYŃSKI (ur. 1967), muzyk, wokalista, znany też jako Tom Bombadill i Budzy. Zespoły: Siekiera 1982-84 r., Armia od 1985 r., również w 2 Tm 2,3. Teksty, śpiew.

STANISŁAW DĄBEK, kierownik Katedry Polifonii Religijnej Instytutu Muzykologii Wydziału Teologii KUL.

STEFAN MÜNCH zastępca dyrektora Redakcji Muzyki Poważnej TVP 2, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej i Wydziale Artystycznym UMCS, w latach 1977-1979 sekretarz literacki Teatru im. Juliusza Osterwy. Od 1994 prezydent muzyczny wielu prestiżowych koncertów. W 1998 stworzył festiwal *Muzyka - Plastyka - Tempus Paschale Lublin*. Krytyk literacki i muzyczny.

16.00 Panel III - **Uniwersalizm katolicki a tradycja narodowa** s. 212

STEFAN SAWICKI, teoretyk i historyk literatury; od 1951 aż do przejścia na emeryturę w r. 1999 wykładowca w KUL; w swoich pracach naukowo-badawczych podejmuje zagadnienia historii i teorii literatury ze szczególnym uwzględnieniem twórczości Norwida; kierownik Zakładu Badań nad Twórczością Cypriana Norwida, red. nac. rocznika „*Studia Norwidiana*”.

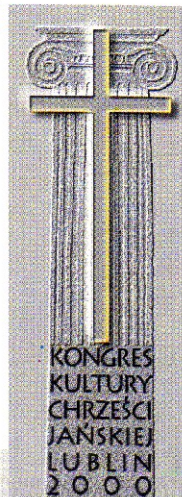
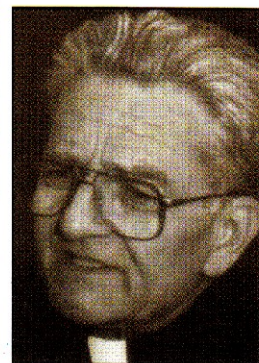


WŁADYSŁAW PANAS, od 1999 Kierownik Katedry Teorii Literatury KUL, członek Towarzystwa Naukowego KUL oraz Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, redaktor naczelny „*Roczników Humanistycznych*” (*Literatura polska*). Główne zainteresowania naukowe Panasa skupiają się w trzech dziedzinach: metodologia i teoria literatury, kultura i sztuka pogranicza etnicznego ze szczególnym uwzględnieniem wątków żydowskich w piśmiennictwie polskim, twórczość Bruno Schulza

GRZEGORZ GÓRNY (ur. 1969), redaktor pisma i programu telewizyjnego „*Frona*”.

GRZEGORZ PRZEBINDA (ur. 1959) rusycysta UJ, współpracownik „*Tygodnika Powszechnego*” i „*Znaku*”, autor książek: *Włodzimierz Sołowjow wobec historii, Mikołaj Czernyszewski - późny wnuk Oświecenia, Od Czaadajewa do Bierdajewa, Zaułki Mistrza Wolanda*.

KS. ADAM BONIECKI, filozof z wykształcenia, na życzenie Jana Pawła II zaczął przygotowywać polskie wydanie „*L'Osservatore Romano*” - później został jego redaktorem naczelnym. Przez siedem lat był prełożonym Zgromadzenia Księży. Od lipca ub.r. redaktor naczelny „*Tygodnika Powszechnego*”.



Z troską o człowieka

Kard. Miloslav Vlk

Analizując przyczyny rozwoju systemów totalitarnych - rozwoju pomimo wyraźnych ostrzegawczych głosów - nie wystarczy rozpatrywać zewnętrzne, ideowo-historyczne impulsy, ale musimy przyrzeć się również wewnętrznej kondycji współczesnego człowieka. Rozszerzenie ideologii będzie bardziej zrozumiałe, jeśli weźmiemy pod uwagę dezorientację, wykorzenienie i wyobcowanie współczesnego człowieka: świat pozorów przedstawia w tej sytuacji schronienie przed głęboką niepewnością, oferuje łatwo dostępny dom, uwalnia od tajemnic, pytań, niepokoju i samotności, a jednocześnie obiecuje »lepsze jutro«. Faktem jest jednak, że do takiego świata można wejść jedynie poprzez rezygnację z własnego rozumu, sumienia i odpowiedzialności. Człowiek musi być gotowy zrzec się integralności własnego "ja", przystać na jakiś handel wymienny, w którym za "pewność" i "obietnice" płaci samym sobą.

Sama zewnętrzna wolność, bez wolności wewnętrznej i poczucia odpowiedzialności, dała niezwykle dużo możliwości dla rozwoju nacjonalizmu, a nawet przejawów faszyzmu. Aż dziw bierze, jak jeszcze niedawno "niepodzielny związek bratnich narodów" nie tylko się rozpadł, ale zamienił się w przestrzeń nienawidzących się wzajemnie i walczących ze sobą narodów. Oto rezultat bezwzględ- nego wcielania do jednej wspólnoty różnych narodów, a także konsekwencja ateistycznego wychowania. Stosowne będzie przytoczenie tu rosyjskiego przysłowia: nie da się kochać na siłę. Jeżeli zapomina się o miłości Boga i bliźniego, to wszelkie sztuczne próby budowania jedności nie zyskają żadnego powodzenia. Historia nie raz to potwierdziła i wszystkie imperia się rozpadły, a ostatnim było sowieckie.

Ryszard Kapuściński

Istnieje łatwa i wygodna tendencja postrzegania poszczególnych rozdziałów historii ludobójstwa jako niepojętych, izolowanych epizodów, irracjonalnych wybuchów zbiorowej furii, hysterii i szału odurzonego zapachem krwi motłochu. Jednakże bardziej uważna analiza przypadków ludobójstwa każe odrzucić teorię irracjonalnego wybuchu. Bowiem u źródeł każdego aktu ludobójstwa leżała zawsze jedna z szeroko i metodycznie propagowanych ideologii nienawiści, a także akt taki niezmiennie poprzedzał długi okres organizacyjno-technicznych przygotowań prowadzonych przez biurokratyczny aparat nowoczesnego państwa.

Kiedy powstaje takie niebezpieczeństwo? Otóż wówczas, kiedy następuje rozbrat między kulturą a sacrum, kiedy pierwiastek duchowy w kulturze zostaje osłabiony lub wręcz zanika, kiedy następuje uśpienie etyczne w społeczeństwie, w którym wrażliwość na pustkę i zło została osłabiona, stłumiona, uśpiona.

Wydaje się, że w naszej epoce najczęściej ignorowanym i deptanym przykazaniem chrześcijańskim jest to, które mówi - kochaj bliźniego!



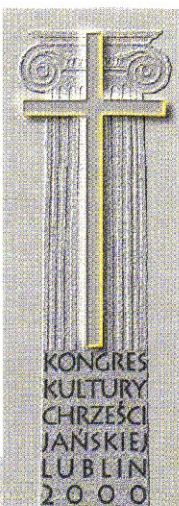
Andrzej Zoll

Prawa nie da się sprowadzić do procedury. Prawo materialne jest zawsze wyrazem przyjętego przez ustawodawcę systemu wartości i to bez względu na to, do jakiego stopnia system ten jest akceptowany przez osoby, będące adresatami norm prawnych. Nie istnieją aksjologicznie neutralne systemy prawne.

Funkcją prawa stanowionego nie jest doprowadzanie ludzi do doskonałości. To nie prawo stanowione ma czynić ludzi świętymi. Dlatego nie wszystkie zachowania naruszające porządek moralny muszą i mogą być uznawane za sprzeczne z porządkiem prawnym. W tym znaczeniu prawo stanowione jest prawem nieprzekraczalnych granic i minimalnych wymogów.

Abp Tadeusz Kondrusiewicz

Życie potwierdziło słuszność nauczania Jana Pawła II, że wolność zewnętrzna bez wolności wewnętrznej prowadzi do chaosu i nie może być prawdziwej wolności bez prawdy.



170 NOWYCH STRON ARCYBISKUPA ŻYCIŃSKIEGO

Felieton ze swej istoty stanowi formę literacką, w której raczej sygnalizuje się problem niż go wyczerpująco wyjaśnia. Podobne niedopełnienie znajdujemy jednak również w przesłaniu Pana Cogito. Jego końcowy akord: "Bądź wierny Idź", wprowadza perspektywę wędrówki pielgrzymim szlakiem, na którym zarazem dajemy świadectwo i staramy się rozwiązywać nasze dylematy etyczne - to fragment wstępu do najnowszej książki Arcybiskupa Józefa Życińskiego. Najnowszej? Przecież najnowszą - *Pożegnanie z Nazaretem* - anonsoaliśmy w pierwszym numerze Biuletynu. Jednak Andrzej Peciak, szef wydawnictwa UMCS, przyspieszył z racji Kongresu wydanie pozycji i udało mu się - nawet z tłoczeniem napisów na okładce. *Kuszenie Pana Cogito* to część felietonów, które metropolita lubelski publikuje od lat na łamach sobotniej Rzeczypospolitej (Plus-Minus), uzupełnionych o echa listów czytelników.

Promocja *Kuszenia* przewidziana jest na połowę października, na Lubelskim Zamku, prawdopodobnie przy okazji Mszy Św. za ś.p. Gustawa Herlinga - Grudzińskiego (kościół pw. Ducha Świętego - 14 października b.r., g. 17.00)

MŁODZIEŻ KRĘCI Z WAJDĄ



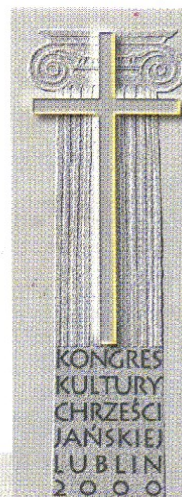
Kilkunastu studentów przygotowywało się do jednego ze spotkań towarzyszących Kongresowi, zarywając noce, bo postanowili obejrzeć wszystkie nie widziane jeszcze filmy tego reżysera. W Archidiecezjalnym Centrum Duszpasterstwa Młodzieży znalazł się wczoraj Andrzej Wajda, który w swojej wydanej ostatnio autobiografii pisze: "Przez całą młodość towarzyszyła mi nadzieja, że świat można zmienić na lepsze. Kino - sztuka XX wieku - miało najskuteczniej służyć tej sprawie. Wierzyliśmy, że ludzie różnych krajów, różnych ras i kontynentów, poznając się wzajemnie poprzez filmy, staną się przyjaciółmi i sojusznikami. Świat jest jednak ciężko chory i choćby mu dostarczać jak dziecku coraz to nowych zabawek - one go nie uzdrowią. Wczorami w kinach wyświetla się wciąż nowe filmy, ale znikła gdzieś nadzieja, że świat zrozumie dzięki nim swoje błędy i znajdzie wspólną drogę do szczęścia".

Abp Józef Życiński
Kuszenie Pana Cogito

Przerwy w obradach

teoretycznie przeznaczone na odpoczynek i kawę, w praktyce okazują się być czasem bardzo pracowitym i nerwowym. Po pierwsze dla samych gości, którzy na stosunkowo niedługiej trasie: aula - salony rektorskie bądź aula - stołówka, muszą m.in.: podpisać, wypowiedzieć się, skomentować, wysłuchać, dać się sfotografować (prof. Leszek Kołakowski zapewniał dziś jednego z fotoreporterów, że Giną Lollobrigidą nie jest, więc te cztery ujęcia z pewnością wystarczą).

Osoby, które czuwają nad gośćmi, stresują się nieustannie usiłując doprowadzić ich na kawę czy obiad zanim przechwyci ich telewizja. Telewizja zaś pracowicie ustawia gości na dziedzińcu na tle - abp Kondrusiewicz: pomnik w głębi na wprost, Andrzej Zoll: zieleń za plecami, po prawej ręce pomnik z bliska, Ryszard Kapuściński: budynek po prawej ręce, po lewej pomnik w głębi, kard. Vlk: pomnik odbijający się w szklanych drzwiach itd.



14:30 Kościół Akademicki KUL.

Uroczysta Msza św. koncelebrowana

Przewodniczy ks. Abp Tadeusz

Kondrusiewicz, Moskwa.

Śpiew: Chór Archikatedry Lubelskiej



17.00 i 19:30 Kino Bajka (ul. Radziszewskiego 8)

Film Krzysztofa Zanussiego

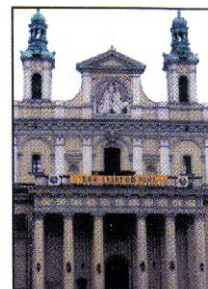
"Życie jako śmiertelna choroba przekazywana drogą płciową"

Po projekcji filmu dyskusja z reżyserem.

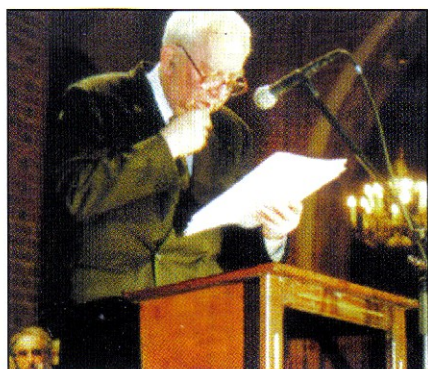
20:00 Archikatedra Lubelska

Verba Sacra - Modlitwa katedr polskich

Recytacja tekstów biblijnych w wykonaniu aktorów scen polskich.



VERBA SACRA - modlitwy katedr polskich



To nazwa wielkiego przedsięwzięcia dla uczczenia Wielkiego Jubileuszu Roku 2000. Oparte jest ono na pomysły reżysera Przemysława Basińskiego, który zaproponował, aby w każdym miesiącu b. r. wykonano jeden tekst biblijny w najstarszych świątyniach polskich. Myślą przewodnią pomysłu jest wprowadzenie człowieka współczesnego w przestrzeń

naszego dziedzictwa, gdzie zbudowane przed kilkuset laty budowle sakralne stanowią swoistą scenografię do słów świętych - VERBA SACRA - jakie napisane kilka tysięcy lat temu, pojawiły się w mowie naszych praojców.

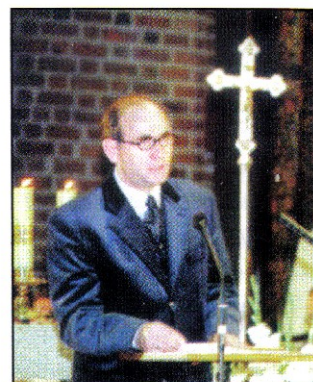
Podstawą realizacji tego projektu jest łączenie tradycji ze współczesnością. Repertuar opiera się na Piśmie Świętym: Księga Psalmów, Księga Mądrości, Księga Rodzaju, Ewangelia wg św. Marka, Dzieje i Listy Apostolskie, Pieśń nad Pieśniami, Księga Koheleeta, Księga Hioba, Ewangelia wg św. Jana i Apokalipsa. Do tekstów biblijnych dołączono dwa scenariusze poświęcone polskiej literaturze religijnej: Bogurodzica albo Pacierz Staropolski oraz Kazania Skargi. Wybór tekstów - jak mówi pomysłodawca, Przemysław Basiński - określa 2000-letnia historia chrześcijaństwa i jego starotestamentowe korzenie. - W słowie istnieje niezwykle piękno, które sprawia, że chce się odczuwać więź z drugim człowiekiem. Odkrycie to prowadzi do poznania Chrystusa, który jest przecież Słowem Wcielonym. Poza tym - dodaje autor - jest jeszcze nasza rzeczywistość, w której nie można być obojętnym na zanikanie świadomości istnienia wartości najwyższych.

Głównym punktem każdego programu jest recy-

tacja tekstu biblijnego lub sakralnego. Do prezentacji zaproszeni zostali najwybitniejsi artyści sceny narodowej, m.in. Maja Komorowska, Halina Łabonarska, Anna Seniuk, Halina Winiarska, Krzysztof Globisz, Gustaw Holoubek, Krzysztof Kolberger, Jan Peszek, Zbigniew Zapasiewicz, Jerzy Zelnik. Poprzedza ją krótki wstęp przygotowany przez wybitnych biblistów i filologów. Recytację tekstu urozmaica oprawa muzyczna w wykonaniu zespołów chóralnych i instrumentalistów.

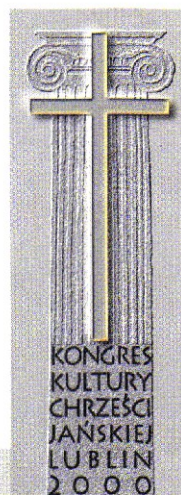
Dotychczas przygotowano 8 premier. Dziewiąta będzie miała miejsce w archikatedrze lubelskiej, 17 września, o godz. 20:00. Tadeusz Malak, grający niegdyś w legendarnym zespole Teatru Rapsodycznego (występował w nim m.in. Karol Wojtyła), obecnie aktor Teatru Starego i profesor Akademii Teatralnej w Krakowie, przedstawi Ewangelię wg św. Marka w najnowszym przekładzie ks. prof. Tomasza Węclawskiego.

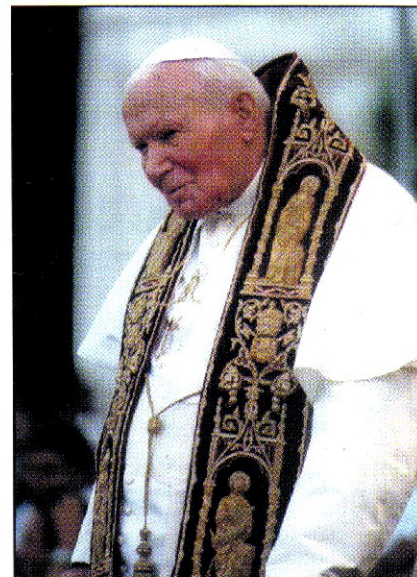
Wstęp na prezentację jest bezpłatny.



Sensem naszego kolokwium z pewnością nie jest jedynie wspomnienie tego, o w ciągu XX wieku ciążyło ludzkości, ale także spojrzenie na nadchodzące stulecie, z troską o człowieka dnia dzisiejszego i człowieka jutra

Kard. Miloslav Vlk





Umiłowany Ojciec Święty

Zgromadzeni w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim uczestnicy Kongresu Kultury Chrześcijańskiej przesyłają wyrazy duchowej więzi, dziękując za skierowane do nas przesłanie nadziei. Dziękujemy gorąco także za wszystkie formy duchowego wsparcia, dzięki którym łatwiej nam bronić godności osoby ludzkiej, głosić Ewangelię życia, budować kulturę solidarności.

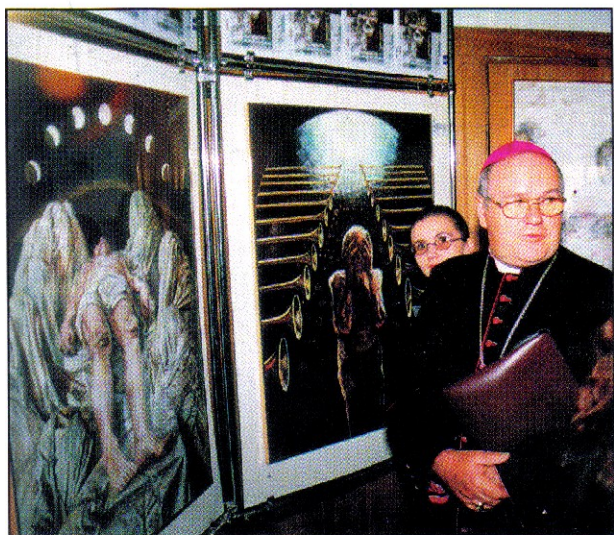
Podczas kongresowych obrad rozwijamy refleksje nad wielkim dziedzictwem kultury naszych przodków oraz poszukujemy odpowiedzi na nowe wyzwania współczesności, ufając że ewangeliczne świadectwo miłości, wolności i prawdy winno odgrywać decydującą rolę w nurcie obecnych przemian. Żywimy nadzieję, iż solidarna współpraca wielu ludzi dobrej woli pozwoli ochronić fundament wielkich ludzkich wartości, bez których nowe Globalne Miasto mogłoby stać się łatwo współczesnym odpowiednikiem Wieży Babel.

Jednocząc środowiska, którym bliska jest wizja osoby ludzkiej żyjącej „arte et ratione”, zapewniamy o naszej głębokiej więzi „w Duchu i w Prawdzie”.

Lublin, 15 września 2000

List ten podpisali wszyscy prelegenci i prowadzący dyskusje panelowe. Podpisem uczestników Kongresu były oklaski, którymi przyjęli treść listu.

WYSTAWY CZYNNE PODCZAS KONGRESU



Gmach KUL

- Pokonkursowa wystawa prac Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego w dziedzinie rysunku, malarstwa, i grafiki: "Moja modlitwa", "Bóg naszych czasów", "Anioły czasu przemian".
- Wystawa najnowszych publikacji wydawnictw KUL, UMCS, Norbertinum i Gaudium.
- Wystawa o remoncie Archikatedry Lubelskiej.

Gmach Biblioteki KUL (ul. Chopina 36, IV p.)

- "Ziemia Zbawiciela" - wystawa zbiorów Biblioteki KUL poświęconych Ziemi Świętej



JEDNA ZIEMIA - DWIE ŚWIĄTYNIE

LUBLIN, 16.09.2000

Abp Józef Życiński:

W ten wieczór chcemy budować nadzieję bardziej sprawiedliwego i piękniejszego świata, patrząc na wzruszające przykłady naszych bliźnich, którzy potrafili budować taki świat w czasie wojny, w tamte ciemne lata pogardy dla człowieka. Podczas Kongresu Kultury Chrześcijańskiej mówiliśmy o bolesnych następstwach totalitaryzmów, a w ten wieczór chylimy głowę przed tymi, w których totalitaryzm uderzył bezpośrednio.

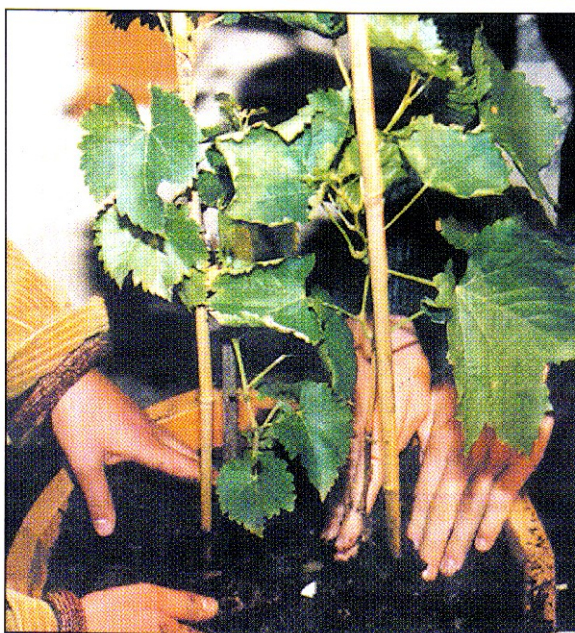
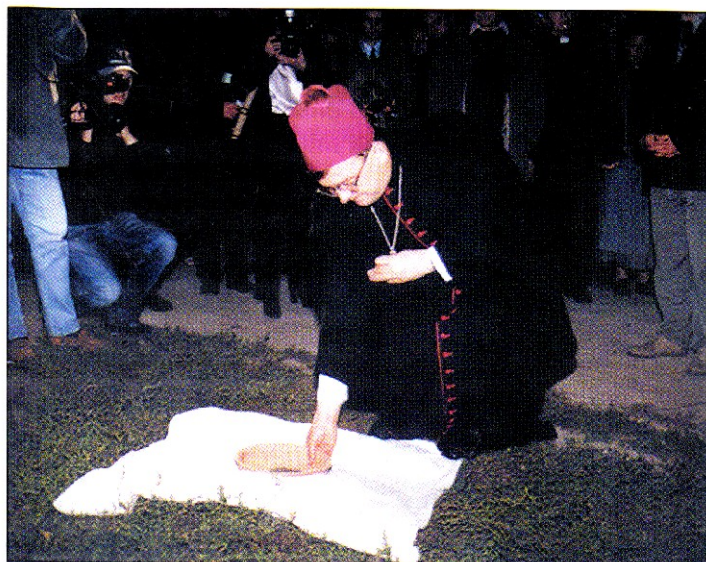
Podczas Kongresu uświadamiamy sobie, że kultura chrześcijańska ma wspólne, głębokie korzenie z kulturą judaizmu. Dlatego antysemityzm praktykowany w środowisku chrześcijańskim byłby formą autoagresji. To tak, jakby ktoś uderzał w swoim domu w ojca, czy atakował starszego brata.

To krzewy winorośli są dla mnie nadzieją, że wchodzimy w nowy etap.

Meir Nitzan, burmistrz Rishon LeZion:

Ta winorośl, którą dziś zasadzimy jedną obok drugiej, na tym samym skrawku ziemi, wyrosnie i zaowocuje, a owoce będą dostępne dla każdego.

Z pomocą Boga jedynego, w którego wspólnie wierzymy, wyrosną te krzewy i ludzie odpoczną w ich cieniu,



i nikt nie będzie więcej ich niepokoił.

Mówiąc te słowa pragnę wyrazić swoją wielką nadzieję na lepszą przyszłość waszych i naszych dzieci. Niech nas Pan Bóg wspomóż, aby wśród nas panował pokój, przyjaźń i braterstwo. A ja modłę się, abyście nigdy nie zaznali takiej tragedii jakiej doznało moje pokolenie.

Zdaję sobie sprawę z odpowiedzialności i ważkości przedsięwzięcia, bo i dziś nawet jeszcze kładą się cieniem wspomnienia tamtego czasu grozy. Jednak fakt naszej obecności tutaj jest potwierdzeniem, że przeszłość jest poza nami, a przed nami nadzieja lepszej przyszłości.

Doświadczenia i wspomnienia owych smutnych czasów przepełniają mnie bólem, ale pomimo tego smutku zawsze obecnego, oświadczam, że jestem dumny z możliwości uczestniczenia wraz z moimi przyjaciółmi w tej wzruszającej ceremonii. Mam nadzieję, że nasze relacje w przyszłości będą pozytywnie owocowały. Jestem dumny z faktu, że wspólnie tworzymy lepszą przyszłość dla naszych dzieci.

Oto każdy z nas synowie i córki Narodu Polskiego i synowie i córki Izraela stoimy przed Bogiem Wszchemogącym modląc się do Niego, każdy w swojej wierze i w swoim języku. Powtórzmy modlitwę wiary i nadziei słowami psalmu Dawida:

"Pan udzielił pmocy swemu ludowi, Pam pobłogosławi lud swój pokojem".



Rabin Michael Schudrich



KONIEC BIULETYNU - RESZTA W SPOJRZENIACH

Uważni czytelnicy Biuletynu skojarzyli go na pewno z miesięcznikiem SPOJRZENIA. I właśnie w najbliższym numerze tego pisma znajdziecie mnóstwo zdjęć, unikalnych wywiadów z Gośćmi Kongresu i szereg historii zabawnych i zakulisowych, które także tworzyły piękną atmosferę Kongresu.

Autorzy i redaktorzy tekstów: Joanna Kowalczyk, Agnieszka Bieńkowska, Marta Jachowicz, Anna Opasiak, Paweł Szymański, Zdzisław Cieszkowski i Ksym. Dokumentacja fotograficzna Kongresu: Piotr Kaczyński.

Projekt, opracowanie komputerowe i druk: Laser Graf, Lublin, (081) 745 10 45

