

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21  
tel./ fax. (0-81) 532-58-67  
fax. (0-81) 534-61-10  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl  
http://www.tnn.lublin.pl

**NOC ŚWIĘTOJAŃSKA**  
przy Bramie Grodzkiej, czyli  
Sztukmistrz znowu w Lublinie  
albo jedność czasu miejsca i akcji



## wstępny opis widowiska

**19 i 20 czerwca 1999** roku (sobota - niedziela) już po raz trzeci odbędzie się na lubelskim Starym Mieście widowisko **Noc Świętojańska**. Organizatorem przedsięwzięcia, tak jak w latach ubiegłych jest **Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"**. Noc Świętojańska to kolejny krok w realizowanym przez Ośrodek programie zwracania uwagi na lubelskie Stare Miasto, któremu potrzebne są działania podkreślające specyficzny klimat tego miejsca oraz wnoszące życie w jego ulice i place. Ideę tę doskonale rozumieją i wspierają współorganizatorzy **Plus GSM i Netia Telekom**, które patronują imprezie już kolejny rok.

Tegoroczna „Noc” różni się nieco od swoich poprzedniczek. Widowisko trwać będzie przez dwa wieczory, a teatralnymi, plastycznymi i muzycznymi wydarzeniami chcemy również wypełnić zawarty między wieczorami dzień.

Opisując to przedsięwzięcie chcielibyśmy zwrócić uwagę na te jego aspekty, które wyróżniają Noc Świętojańską spośród podobnych imprez lubelskich i stanowią o jej atrakcyjności dla widzów i organizatorów:

**Miejsce.** Dzięki stworzeniu na Krakowskim Przedmieściu spacerowego „deptaka” oraz zlikwidowaniu ronda przed Bramą Krakowską powstał naturalny pieszy szlak łączący „deptak” z Królewskim Traktem, wiodącym od Bramy do Zamku. W ten sposób **Stare Miasto** stało się dla lubelskiego Śródmieścia punktem kluczowym, do którego mimowolnie trafia każdy spacerowicz.

Większość istniejących tu lokali ma już ustaloną renomę i chce być znana nie tylko jako miejsca wyszynku, ale także jako instytucje kulturalne. W rezultacie na Stare Miasto przychodzą ludzie z bardzo różnych środowisk i w bardzo różnym wieku, których łączy ciekawość oraz chęć przeżycia czegoś niezwykłego.

Wszystko to stanowi o wyjątkowości Starego Miasta, jako miejsca widowisk artystycznych. Takiego klimatu nie daje żadne inne miejsce, a Noc Świętojańska jest jedyną imprezą, która w tym klimacie istnieje.

**Czas.** Z wyjątkowością miejsca łączy się wyjątkowość czasu, w którym odbywa się Noc Świętojańska. **Sobótka**, okres przesilenia wiosenno-letniego, czas długich, jasnych wieczorów i krótkich, ciepłych nocy, to świetny - a także zgodny z tradycją - pretekst do zabawy. W tym czasie ludzie chcą i mogą bawić się razem na świeżym powietrzu, w tym czasie ludzie chcą świętować.

**Akcja.** Główną częścią Nocy Świętojańskiej będzie koncert muzyki folkowej na podwyższonej i zadaszanej scenie zbudowanej przed Bramą Grodzką. **Muzyka folk** łączy w sobie zalety twórczości artystycznej i ludycznej widowiskowości. Jej wyjątkową cechą jest uniwersalność - trafia ona we wszystkie gusta i może podobać się ludziom w każdym wieku, zadowolając przy tym także wymagających melomanów. Koncertowi towarzyszą unikalne wydarzenia teatralne i plastyczne, konstrukcje i działania, nawiązujące do tradycji sobótkowej nocy i magii Starego Miasta. Ich wyjątkowość (poza sferą estetyczną) wiąże się z niepowtarzalnością ich istnienia tylko w tym czasie i w tym miejscu.



Widowiskiem chcemy zainteresować wszystkie lokalne media: **prasę, radio i telewizję**. Patronat medialny sprawują: Radio Lublin, Gazeta w Lublinie oraz miesięcznik „Machina”. Dodatkowo imprezę reklamować będziemy poprzez plakaty i ulotki, obecne we wszystkich ważnych punktach miasta.

### Pierwsza noc (19-20 czerwca):

lubelska **Orkiestra św. Mikołaja** (muzyka polska i karpacka), lotewski zespół **Igi**, **Muzykanci** (muzyka dawnej Rzeczypospolitej i okolic) i teatr dźwięku **Pół postu**. Koncert uzupełnią propozycje teatralne: plenerowy spektakl „**Legends Dominikańskie**” Teatru Ja-sny oraz **legenda o Leszku Czarnym i powstaniu Kościoła Farnego „odegrana” przez Rodową Drużynę Rycerską**

Scenografia, **działania plastyczne i teatralne**, mają na celu stworzenie specyficznej przestrzeni, która zamieni wieczorny koncert w widowisko. Temu też ma służyć konstruowanie w trakcie koncertu na Placu Po Farze **instalacji przestrzennej**, pozostawionej już do końca widowiska.

### Dzień (20 czerwca):

**plastycy lubelscy** (uczniowie Liceum Plastycznego, studenci IWA, chętni) prezentujący swoje prace i tworzący „na żywo” na ulicach i placach staromiejskich. Niektóre z tych prac będą licytowane na ogłaszanej cyklicznie aukcji. Przewidujemy pokaz walk rycerskich toczonych na ulicach, prezentacje ginących zawodów. Muzyczno-taneczny program **przygotował Dom Kultury S.M. „Czechów”**, a plenerowe widowisko „**Jarmark cudów**” zaprezentuje **Młodzieżowy Dom Kultury (ul. Grodzka, ul. Skierki)**.

Ogólnie dzień ten jest adresowany do całych rodzin (również dzieci), które powinny znaleźć dla siebie interesujące propozycje i pozostać długo na Starym Mieście. Ta oferta, będąca nowością w porównaniu z latami ubiegłymi ma na celu poszerzenie kręgu odbiorców „świętojańskich propozycji” o tych, którzy nie mogą wziąć udziału w propozycjach wieczornych.

### Druga noc (20 czerwca):

zespół **Jahiar Group** (Lublin), **Dimitri Trojca & Drum XTC** (Białoruś), zespół **Viva Flamenco** i kapela **Shannon**. Koncert uzupełni plenerowy, premierowy spektakl Teatru „**Klinika Lalek**”.

Przez całą sobotę i niedzielę trwa „**jarmark osobliwości**”, na który składają się: stragany ze „**świętojańskim jadem**” (pieczywo, kasza na liściu kapusty z surówką, jedzenie wegetariańskie, chińskie ciasteczka z wróżbą), „**świętojańskim napitkiem**” (zioła, herbaty), stragany z muzyką, świętojańskimi wiankami, lampionami, grającymi szafami, wędrujący po ulicy mimowie i rusalki

Chcemy, aby Noc Świętojańska stała się corocznym unikalnym widowiskiem o swoistej oprawie, które przyciągać będzie widzów nie tylko z Lublina i regionu, ale także z całej Polski. Przyjeżdżać oni będą na Stare Miasto, wiedząc, że w tym czasie czeka na nich szereg artystycznych atrakcji, które mogą zdarzyć się tylko wtedy i tylko tutaj. To spotkanie jest częścią lubelskiej mitologii i magiczności, jednym z „**cudownych snów Bramy Grodzkiej**”, który warto przenieść do rzeczywistości.

Przestrzeń Starego Miasta i wokół niego (Zamek, Plac Zamkowy, błonia) oraz jego potencjał rozwojowy świadczą o tym, że o Nocy Świętojańskiej można i trzeba myśleć perspektywicznie. Organizacyjne i artystyczne doświadczenia Ośrodka „**Brama Grodzka - Teatr NN**” w realizacji imprez plenerowych (udane dwie edycje Nocy Świętojańskiej oraz plenerowy koncert „**Poemat o Mieście Lublinie**”) dowodzą, że zarówno tegoroczna Noc Świętojańska jak i związane z nią plany na przyszłość są możliwe do spełnienia.