

FILM DOKUMENTALNY

Irena Kamieńska

24-25maja 1999
(poniedziałek-wtorek)

godz. 17.00



TELEWIZJA POLSKA S.A.
Oddział w LUBLINIE



INSTYTUT
DZIENNIKARSTWA
w Lublinie

OSRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Irena Kamińska

PONIEDZIAŁEK (24 MAJA godz.17.00)

DZIEŃ DOBRY DZIECI (13 min.)

ROBOTNICE (16 min.)

NA OTWARTYM SERCU (19 min.)

DZIEŃ ZA DNIEM (16 min.)

KOŚCIÓŁ NA GÓRZE SYJON (28 min.)

Po projekcji spotkanie z Ireną Kamińską

WTOREK (25 MAJA godz.17.00)

PIĘKNA, MROŻNA, POLSKA ZIMA (17 min.)

WYSPA KOBIET (16 min.)

NOTATKI Z PRÓB (25 min.)

MGŁA (21 min.)

UCISK SERCA (28 min.)

Spotkania odbywają się w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”

20-112 Lublin, ul.Grodzka 21, tel. +48 (81) 532-58-67

e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl

www.tnn.lublin.pl

IRENA KAMIENSKA - reżyser filmów dokumentalnych. Jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Dyplom otrzymała w 1967 roku. W tym samym roku debiutowała w Wytwórni Filmów Dokumentalnych w Warszawie (*Dzień dobry dzieci*). Realizuje filmy dokumentalne oraz wyreżyserowała dwa filmy TV - fabularne. Jest laureatką wielu festiwali krajowych i zagranicznych.

Otrzymała między innymi nagrody: Grand Prix - (Złoty Lajkonik) na Festiwalu Filmowym w Krakowie za film *Dzień dobry dzieci* - 1967, Grand Prix (Złoty Lajkonik) w Krakowie za film *Zapora* - 1977, Drugą Nagrodę - (Srebrny Lajkonik) w Krakowie za film *Następny punkt programu* - 1978, Grand Prix - (Złoty Smok) na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Krakowie za film *Robotnice* - 1981, Nagrody: FIPRESCI (Międzynarodowej Krytyki Filmowej), Jury Katolische Filmarbeit in Deutschland oraz Inter-Film Jury International Inter-church Film Center na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Oberhausen za film *Robotnice* (pokazywany poza konkursem) - 1981, Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki za film *Robotnice* - 1981, Nagrody: Grand Prix, FIPRESCI oraz Filmothek der Jugend '89 na MFF w Oberhausen za film *Dzień za dniem* - 1989, Drugą Nagrodę - (Srebrny Lajkonik) na FF w Krakowie za film *Dzień za dniem* - 1989, Nagrodę - Cinema du Reel - na Festiwalu w Centrum G. Pompidou (Paryż) za najlepszy film krótkometrażowy *Dzień za dniem* - 1990, Nagrodę na MFF w Tampere (Finlandia) za najlepszy film dokumentalny *Dzień za dniem* - 1990, Le Prix du Secretariat d'Etat Charge de Droits des Femmes na MFF w Clermont-Ferrand (Francja) za film *Dzień za dniem* - 1990, Nagroda na VI Festiwalu Filmów Katolickich *Niepokalanów '91* za film *Misjonarki miłości* (wraz z Jadwigą Zajicek) - 1991, Nagroda na VII Festiwalu Filmów Katolickich *Niepokalanów '92* za najlepszy film dokumentalny *Za horyzontem* (wraz z Andrzejem Piekutowskim) - 1992.

SPOTKANIE Z DOKUMENTEM FILMOWYM

Irena Kamieńska

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” realizuje program „Spotkania z dokumentem filmowym”. Są to stałe comiesięczne prezentacje filmów dokumentalnych oraz spotkania z ich twórcami. Projekt ten łączy się bezpośrednio z programem Ośrodka budowanym wokół problemu pamięci, a właśnie film dokumentalny z jego podstawową funkcją dokumentowania rzeczywistości dotyka tego problemu bardzo wyraźnie.

Chcemy, aby prezentowane filmy stały się również punktem wyjścia do dyskusji o Pamięci i jej roli we współczesnym świecie. Pytania te nabierają szczególnej siły i wymowy w tym miejscu – w Bramie Grodzkiej będącej symboliczną Bramą Pamięci, która prowadzi do nieistniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego. W ramach „Spotkań z dokumentem” prezentujemy m.in. polski dokument filmowy – jego przeszłości teraźniejszość.

Dotychczas gośćmi Spotkań byli: Kazimierz Karabasz, Andrzej Brzozowski, Krzysztof Wierzbicki, Marcel Łoziński, Jacek Petrycki, Natasza Ziółkowska-Kurczuk, Paweł Kędzierski, Maciej Drygas, Andrzej Wolski, Andrzej Titkow i Bogdan Dziworski.

Informacje na temat filmów oraz ich twórców można znaleźć na stronach Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN": www.tnn.lublin.pl

**SPOTKANIE
Z DOKUMENTEM FILMOWYM
w Ośrodku "Brama Grodzka-Teatr NN"
Irena Kamińska**

PONIEDZIAŁEK (24 MAJA, godz. 17.00)

DZIEŃ DOBRY DZIECI (13 min.)

Początki pracy w wiejskiej szkole młodej nauczycielki.

ROBOTNICE (16 min.)

Rok 1980. Kobiety pracujące w fabryce lnu w Krośnie.
Walka o godność pracy w skrajnie trudnych warunkach.

NA OTWARTYM SERCU (19 min.)

Klinika prof. Religi. Lekarze - pacjenci, ich nadzieje
i wzajemne relacje.

DZIEŃ ZA DNIEM (16 min.)

Opowieść o życiu i pracy dwóch kobiet - ofiar
PRL-owskiej propagandy pracy.

KOŚCIÓŁ NA GÓRZE SYJON (28 min.)

Film o mieszkających w Jerozolimie Żydach, którzy
wierzą w Chrystusa.

Po projekcjach spotkanie z Ireną Kamińską

WTOREK (25 MAJA godz. 17.00)

PIĘKNA, MROŻNA, POLSKA ZIMA (17 min.)

Film o próbie tworzenia domów opieki dla starych ludzi ze wsi.

WYSPA KOBIET (16 min.)

Opowieść o kobietach pracujących w fabryce butów w małym miasteczku.

NOTATKI Z PRÓB (25 min.)

Zapis pracy twórczej reżysera teatralnego Janusza Wiśniewskiego.

MGŁA (21 min.)

O stanie umysłów byłych pracowników rozwiązanego PGR-u.

UCISK SERCA (28 min.)

Ślady pozostawione w psychice ludzi represjonowanych w okresie stalinowskim.

Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

ul. Grodzka 21, tel. 532 58 67

teatrnn@tnn.lublin.pl, <http://www.tnn.lublin.pl>



INSTYTUT
DZIENNIKARSTWA
w Lublinie



TELEWIZJA POLSKA S.A.
Oddział w LUBLINIE