



Dokumenty Karabasza

„Spotkanie z dokumentem filmowym Kazimierza Karabasza” - to pierwsza z nowego cyklu comiesięcznych prezentacji filmu fabularnego, przygotowanych przez Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”.

Cykl prezentujący filmy dokumentalne i ich twórców, którzy na taśmie zapisują rzeczywistość, łączy się z głównym programem ośrodka - „Pamięć”. Warto przypomnieć, że już sama siedziba ośrodka - Brama Grodzka, jest symboliczną Bramą Pamięci, prowadzącą do nie istniejącego już i zapomnianego miasta żydowskiego.

Kazimierz Karabasz, uważany za klasyka polskiego doku-

mentu, jest scenarzystą i reżyserem wielu wybitnych obrazów. Jest wykładowcą Łódzkiej Szkoły Filmowej, a za swoje filmy zdobywał laury na prestiżowych festiwalach i przeglądach w kraju, Europie i Ameryce.

Do Lublina przywiezie w poniedziałek, 2 marca, sześć tytułów: „Ludzie z pustego obszaru”, „Muzykanci”, „Węzeł”, „Na progu”, „Punkt widzenia” i „Portret w kropli”, natomiast we wtorek, 3 marca, zobaczymy dwa filmy: „Rok Franka W” i „Próbę materii”.

Projekcje będą się zaczynać o godzinie 17, w sali filmowej Bramy Grodzkiej.

