

Prezentacja



6 czerwca 2002
godz. 16.00

OŚRODEK
BRAMA
GRODZKA



TEATR NN

W czasie realizacji projektu "Zapomniana Przeszłość - Wielokulturowe Tradycje Lubelszczyzny" Ośrodek zebrał informacje o wielu ciekawych przedsięwzięciach edukacyjnych i kulturalnych prowadzonych w Regionie Lubelskim, dotyczących jego wielokulturowego dziedzictwa. Działania te są ważne nie tylko dla "Małych Ojczyzn", z którymi są związane. Pokazują one w jaki sposób można brać odpowiedzialność za miejsce, w którym się żyje. Rośnie też świadomość tego, że naturalnym bogactwem Lubelszczyzny jest jej przeszłość i jej wielokulturowe dziedzictwo. W Regionie Lubelskim - jednym z najbiedniejszych w Polsce, takie przedsięwzięcia powinny być szczególnie promowane. Tym bardziej, że dotyczą one edukacji i wychowania młodzieży, a więc tego, co zdecyduje o przyszłości naszego Regionu.

Wspólnie z lokalnymi mediami i wieloma instytucjami Ośrodek rozpoczyna promocję takich miejsc, osób i działań. W każdą pierwszą środę miesiąca w siedzibie Ośrodka odbywać się będzie publiczna prezentacja działań i dokonań wybranych miejsc. Stworzy to możliwość spotkania się z liderami tych przedsięwzięć (animatorami, nauczycielami) jak też ze środowiskiem, w którym działają. Tego typu spotkania mogą stać się ważną płaszczyzną wymiany doświadczeń w obszarze obywatelskiej aktywności w "Małych Ojczyznach".

Niech zaproszenie do Bramy Grodzkiej na prezentację wskazanej przez nas inicjatywy stanie się prestiżowym wyróżnieniem - rodzajem znaku jakości dla tych działań.

Pierwsza z prezentacji obejmie działania realizowane w środowisku Tomaszowa Lubelskiego. Wspólne działania Tomaszowskiego Domu Kultury, Tomaszowskiego Towarzystwa Regionalnego, Biblioteki Miejskiej, Muzeum im. J. Petera i czasopisma "Re-Wizje Tomaszowskie" są związane z dziedzictwem kulturowym Ziemi Tomaszowskiej. Na dużą uwagę w tych działaniach zasługują projekty edukacyjne realizowane przez nauczyciela gimnazjum Pana Mirosława Piotrowskiego. Dzięki nim młodzież ma możliwość poznania wielokulturowej przeszłości Tomaszowa, kształtowania postaw tolerancji wobec innych narodowości i wyznań, dostrzeżenia piękna zabytków i konieczności ich ochrony. Projekt jest realizowany w formie wycieczek i rajdów po Regionie, udziału w konkursach, fotografowaniu obiektów zabytkowych, organizacji pleneru malarskiego i wystaw fotografii oraz przygotowaniu strony internetowej.

