

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

Tomasz Tor

RAYUELA

czyli
Proroczy Synkretyzm
w 24 mouvements

piątek
13 lutego 1998 r.
17⁰⁰

Ośrodek
Brama
Grodzka



TEATR NN

Ośrodek
"Brama Grodzka - Teatr NN"
serdecznie zaprasza
na spotkanie z książką
Julio Cortazara "Gra w klasy"
w refleksji fotograficznej Tomasza Tora

Otwarcie wystawy odbędzie się w dniu 13.02 (piątek)
o godz. 17.00
w siedzibie Ośrodka "Brama Grodzka - Teatr NN"
w Lublinie przy Grodzkiej 21

Syn skromnych Argentyńczyków, Julio Cortazar urodził się w roku 1914 w Brukseli, ale całe dzieciństwo spędził na jednym ze starych przedmieść Buenos Aires...

Gdyby Cortazar, prawdziwy nowator literatury naszych czasów, zaczął pisać pół wieku temu, musiałby liczyć się z tym, że w najlepszym razie - dzieło jego zostanie docenione z perspektywy lat. Nowatorstwo było wtedy rzeczywistym ryzykiem. Dziś rzecz ma się inaczej. Nowatorstwo jest przykazaniem, misją, od której nie można się uchylić modą, łatwo przechodzącą w epigonizm. Misja ta wielu pisarzy poprowadziła na manowce.

Fragmenty "posłowia" do "Gry w klasy" w przekładzie Zofii Chądzyńskiej

Autor wystawy, który jest po prostu czytelnikiem wchłoniętym przez książkę - sam pisze o sobie w słowie wstępnym do wystawy - "Ja, nawiedzony archeolog fabularnych fikcji", udaje się do Paryża, aby wejść na deski sceny, na której w latach pięćdziesiątych toczy się akcja książki. Efektem tej podróży są zdjęcia miejsc opisywanych w książce. Zdjęcia te posłużyły autorowi do zilustrowania fragmentów tekstów zamieszczonych w wystawie.

Ośrodek "Brama Grodzka-Teatr NN"
Oddział Centrum Kultury w Lublinie
20-112 Lublin, ul.Grodzka 21
telefon +48 (81) 532-58-67