

OŚRODEK  
BRAMA  
GRODZKA



TEATR NN

20-112 Lublin, ul. Grodzka 21, tel/ fax. (0-81) 532-58-67, fax. 534-61-10,  
e-mail: teatrnn@tnn.lublin.pl., <http://www.tnn.lublin.pl>

## MISTRZOWIE WĘGIERSKIEJ ANIMACJI

**13 marca 2002 (środa) godz. 17.00**

**Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”,  
Węgierski Instytut Kultury w Warszawie**

zapraszają na Przegląd Filmów Animowanych  
połączony z prezentacją renomowanych studiów  
PannoniaFilm Kft, KecskemetFilm Ltd., Varga Holdings

### **W programie:**

- |                        |   |
|------------------------|---|
| 1. Rambo 13            | 5 min. reż. Pál Balázs, Varga Stúdió Films                                    |
| 2. Sisiphus            | 2 min. reż. Marcell Jankovics, PannóniaFilm                                   |
| 3. Baby let me         | 8 min. reż. Milorad Krstic, Varga Stúdió Films                                |
| 4. Concertissimo       | 3,5 min. reż. József Gémes, PannoniaFilm (Srebrny Hugo, Chicago, 1968)        |
| 5. Window              | 4,25 min. reż. Csaba Varga, PannóniaFilm                                      |
| 6. Finger Wave         | 2 min. reż. Gyula Nagy, PannóniaFilm  |
| 7. Modern Sports       | 6,5 min. reż. Béla Ternovszky, PannóniaFilm (Nagroda Główna, Monachium, 1974) |
| 8. Beasts              | 6,4 min. reż. Csaba Varga/ Igor Lazin, Varga Stúdió Films                     |
| 9. Western             | 1 min. reż. Gabor Homolya, KecskémétFilm Ltd.                                 |
| 10. Underground        | 6, 4 min. reż. Miklós Varga, Varga Studó Films                                |
| 11. Light Beforre Dawn | 4 min. Sandor Békesi, PannóniaFilm  |
| 12. Szuvenir           | 7 min. reż. Luc Degryse, KecskemétFilm Ltd.                                   |
| 13. He, Te!            | 7 min. reż. Peter Szoboszlay, KecskemétFilm Ltd.                              |
| 14. Ajtó 8             | 1 min. reż. Maria Horvath, KecskemétFilm Ltd.                                 |
| 15. The Fly            | 5 min. reż. Ferenc Rófusz, PannóniaFilm, (OSCAR, 1981)                        |

**WSTĘP WOLNY**