

PIĄTEK

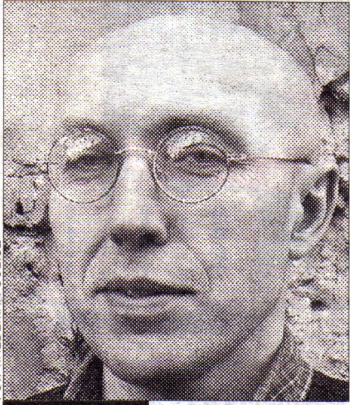
15 marca 2002 Rok VIII Nr 63 (1902)

Cena 1,50 zł (w tym 7% VAT)

Redaktor wydania: Krzysztof Wiejak

www.dziennikwschodni.pl

ISSN 1425-7068, NR INDEKSU 348325



FOT. WALDEMAR SULISZ

SYLWETKA

Tomasz Pietrasiewicz

Inicjator dzisiejszych „Urodzin Czechowicza”, na co dzień dyrektor Ośrodka „Brama Grodzka-Teatr NN”. Urodził się w Siedlcach, w 1955 r.

Z wykształcenia jest fizykiem. Jego praca magisterska poświęcona była punktom osobliwym w fizyce. Od 1990 roku – lider Teatru NN, którego nazwa bierze się od łacińskiej formuły: „Imienia nie znam”. Ma na swoim koncie siedem spektakli teatralnych, w tym dwie części znakomitego „Tryptyku chasydzkiego”. Pierwszy ze spektakli nosił tytuł „Wędrowki niebieskie” i symbolicznie określił początek drogi Pietrasiewicza. Od tamtego czasu wędruje pomiędzy niebieskimi i ziemskimi sprawami. Niczym skrzypek na dachu z uporem i pasją przypomina Lublinowi o Żydowskim Mieście, które zniknęło z mapy miasta sześćdziesiąt lat temu. Jest autorem głośnego zdarzenia „Jedna ziemia, dwie świątynie”, transmitowanego przez ogólnopolski program TVP. Ośrodek, który prowadzi, zatrudnia 12 osób. Wokół niego zdołał skupić liczne grono inteligencji lubelskiej. Dwa lata temu zainicjował w Lublinie obchody urodzin Józefa Czechowicza. W ubiegłym roku wbudował w mury „Galerii Centrum” jednodniowy pomnik poety, który symbolicznie „wrócił do Lublina”.

– Bolało mnie, że Lublin zapomniał o swoim poecie. Chciałem na powrót odkryć jego wiersze, fotografie i eseje i ten najważniejszy krok został zrobiony. Teraz wspólnie będziemy odkrywać poetę – mówi Pietrasiewicz.

Waldemar Sulisz