

# dziennik

## WSCHODNI

### LUBELSKI

Dziennik Wschodni **13**  
 piątek 19 grudnia 2003

www.dziennikwschodni.pl

## ALCHEMIA KUCHNI



## II Turniej Nalewek w Lublinie

Pigwówka spod Biłgoraja Wiesławy Szymaniak, pigwóweczka Lecha Cwaliny i wiśniówka uliczna Dariusza Pawelca wygrały tegoroczny II Turniej Nalewek w Lublinie. Piotr Bikont i Robert Makłowicz, honorowi goście nalewkarskiego święta, najwyższej ocenili żurawinówkę tradycyjną Józefy Gozdeckiej ze wsi Gromada koło Biłgoraja.

II Turniej Nalewek, który odbył się w restauracji Chata „Swojsko Strawa” za przyzwoleniem Kresowej Akademii Smaku w Lublinie, swą zacną obecnością zaszczytili Robert Makłowicz i Piotr Bikont, akademicy z Krakowskiej Akademii Smaku. W skład Komisji Turniejowej, która szlachetne destylaty oceniała, weszli Tomek Kawiak, artysta światowy; red. Grażyna Ruszewska z Radia Lublin i Zbigniew Lemiech, kolekcjoner i wydawca. Bezapelacyjnie i jednogłośnie wygrała pigwówka biłgorajska, przywieziona przez Zespół Pieśni Tradycyjnych „Czeremcha” z Gromady, a sporządzona według dwustuletniej tradycji przez Wiesławę Szymaniak. Drugie miejsce zdobyła zacna pigwóweczka Lecha Cwaliny, trzecie wiśniówka uliczna, przygotowana przez Dariusza Pawelca, który wystartował w barwach restauracji Ulice Miasta.

### Co na to Bikont i Makłowicz?

Tytuł Nalewki Publiczności przypadł wiśniówce ulicznej. Panom Bikontowi i Makłowiczowi najbardziej do gustu przypadła tradycyjna żurawinówka spod Biłgoraja, także przez „Czeremchę” zwieziona; autorką tego zacnego trunku jest Józefa Gozdecka. Chwalili ponadto wiśniówkę uliczną, kresowy krupnik z Chaty „Swojsko Strawa” i absynt czerniakowski przez Ryszarda Kosiola z Kazimierza Dolnego uczyniony. Panowie Bikont i Makłowicz otrzymali od Kresowej Akademii Smaku piróg biłgorajski, upieczony przez gospodynie

spod Biłgoraja, który smakował im nadzwyczajnie.

– Piróg genialny, a nalewki boskie. Lubelski turniej jest pięknym nawiązaniem do starych polskich tradycji nalewkarstwa, z którym wchodzimy do Europy jak z największym skarbem – powiedział **Robert Makłowicz**.

### Turniej bardzo artystyczny

Turniej odbył się w pomieszczeniach restauracji Chata „Swojsko Strawa” w Lublinie, na ten czas wyłączonych z działalności gospodarczej. Próbkę nalewek, przygotowane przez uczestników z wyrobów alkoholowych, nabytych w placówkach handlowych, uprawnionych do sprzedaży tychże wyrobów – były degustowane podczas zamkniętego, prywatnego, towarzyskiego spotkania o charakterze imieninowym.

Turniejowano się w towarzystwie śpiewaków i kapeli ze wsi Gromada, którzy wykonywali pieśni o tematyce przeciwalkoholowej, kapeli Drewutnia, skrzypka kresowego Siergieja i harmonisty Wołodii ze Lwowa. Wielką ozdobą turniejowania był spektakl Witolda Dąbrowskiego z Teatru NN, który opowiedział historię Szlemieła, Żyda z Chełma, co zapragnął zrobić interes na nalewkarstwie. „Szlemiel” w wersji biesiadnej bardzo koneserom posmakował.

– Duch w narodzie nie ginie. Jesteśmy głęboko wzruszeni poszanowaniem tradycji i korzeni polskich i lubelskich smaków, tym bardziej że biłgorajska żurawinówka zalicza się do dziesięciu kulinarnych skarbów Polski, którym wróży się w Europie wielką karierę – dodał **Piotr Bikont**.

– Akademo Smaku Czciogodna, Chato „Swojsko Strawa”, Gospodarze II Turnieju Nalewek przyjmijcie niski ukłon od niżej podpisanego. Kreślę się z uszanowaniem – napisał w liście gratulacyjnym prezydent **Andrzej Pruszkowski**.  
**Waldemar Sullisz**