

Misterium Światła i Ciemności

W sobotę, 16 marca o godzinie 18, na ścianach Bramy Grodzkiej rozbłysną slajdy starych fotografii z nieistniejącymi ulicami, domami, z ludźmi, których już nie ma. Będzie można usłyszeć charakterystyczne dźwięki dawnego miasta żydowskiego, nawoływanie w języku jidisz, odgłosy targu, stukot końskich kopyt.

Jednocześnie, tam gdzie kiedyś było w Lublinie Miasto Żydowskie (tereny wokół zamku) zostanie wygaszone światło. Ciemność będzie symbolizowała fakt, że 60 lat temu rozpoczęła się w Lublinie zagłada getta.

Pod wiaduktem, biegnącym z Bramy Grodzkiej do Zamku (w tym miejscu stała synagoga Saula Wahla) Witold Chmielewski ułoży z cegieł Gwiazdę Dawida. Jej środek zostanie wypełniony węglem drzewnym. Po podpaleniu będzie zarzyć się przez kilka godzin.

Z okazji 60 rocznicy zagłady getta Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN (wraz z wydawnictwem „Wzgórze Jabłuszko”) przygotował wydanie dramatu laureatki Nagrody Nobla, Nelly Sachs „Eli, Misterium Męki Izraela”. **Waldemar Sulisz**

dziennik

WSCHODNI
LUBELSKI

PIĄTEK

15 marca 2002 Rok VIII Nr 63 (1902)

Cena 1,50 zł (w tym 7% VAT)

Redaktor wydania: Krzysztof Wiejak

www.dziennikwschodni.pl

ISSN 1425-7068, NR INDEKSU 348325