

Portret miejsca

W Bramie Grodzkiej - Teatrze NN (ul. Grodzka 21) można obejrzeć wystawę „Portret miejsca”. Obejmuje ona obrazy, dźwięki i teksty przywołujące dwukulturowe miasto polsko-żydowskie, jakim był Lublin do 1939 roku. Najważniejszą częścią ekspozycji jest makieta zespołu staromiejskiego, prezentująca m.in. nieistniejącą dzielnicę żydowską. Integralną częścią wystawy są także 173 zdjęcia (w tym kilka wielkoformatowych, nigdy dotąd nie publikowanych) oraz 200 slajdów. Warstwę dźwiękową wystawy tworzą relacje mieszkańców dawnego Lublina, którzy opowiadają o tamtym mieście. Fragmenty tych wypowiedzi stały się również elementem graficznym wystawy (wydruki na zwojach kalki). W ten sposób można „usłyszeć miasto”.

Zwiedzanie wystawy możliwe jest po uprzednim zgłoszeniu telefonicznym: (0-81) 532-58-67. Dla szkół i grup powyżej 20 osób przewidziano możliwość obejrzenia godzinowego filmu Mieczysława Siemienieckiego i Macieja de Korczak-Leszczyńskiego „W każdej garstce popiołu”. Jego bohaterem jest Symcha Wajs, mieszkaniec przedwojennego Lublina, który oprowadza po dawnej dzielnicy żydowskiej.