

LUBELSKI

kurier

CENA 1,10 ZŁ (w tym 7% VAT) 30 PAŹDZIERNIKA 2003 NR 254 (12 164)

POLECAMY

■ Cmentarze Rostocza

LUBLIN – Idea wystawy powstała na przecięciu mojej działalności w Orkiestrze św. Mikołaja i pracy w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” – mówi Marcin Skrzypiek, autor wystawy „Życie po życiu. Cmentarze Rostocza”, którą od jutra oglądać można w Chatce Żaka (ul. Radziszewskiego 16). W obu tych miejscach ważna jest przeszłość, rodzima odmienność kulturowa i szukanie ścieżek łączących dawne tradycje z naszą współczesnością.



Na wystawę Marcina Skrzypka składa się 40 fotogramów z szeregiem kamiennych krzyży zarośniętych lasem, samotnymi postaciami w zaroślach, grupami aniołów jakby zatrzymanych w marszu... uwiecznioną unikalną architekturą i atmosferą zabytkowych cmentarzy Rostocza. Zdjęcia powstawały m.in. w Brusnie Nowym, Dłużniowie, Dziewięcierzu, Hucie Różanieckiej, Józefowie, Monastyrzu, Szczepreszynie i wielu innych.

PUMA