

Lubartów w Teatrze NN

PREZENTACJA WIELOKULTUROWEJ HISTORII

LUBARTÓW Artyści i regionaliści, przedstawiciele władz oraz instytucji kulturalnych będą reprezentować Lubartów przed lubelską publicznością na spotkaniu w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN. Wizyta w Lublinie wpisuje się w cykl pt. „Zapomniana przeszłość – wielokulturowe tradycje Lubelszczyzny”.



TERESA
DRAS

☎ 532 26 92

Prezentacja Lubartowa zaplanowana jest na 22 października. Do udziału w projekcie realizowanym od kilku lat przez Ośrodek Brama Grodzka, zapraszani są przedstawiciele miejscowości o wielokulturowym dziedzictwie.

– **To właśnie w naszym regionie przez setki lat żyli** obok siebie Polacy, Żydzi, Ukraińcy, Romowie, Tatarzy i Niemcy. Było to miejsce kulturowego spotkania Wschodu z Zachodem – mówi Witold Dąbrowski, aktor Teatru NN i zastępca dyrektora ośrodka.

Pierwszym impulsem do zorganizowania prezentacji była prywatna kolekcja fotografii Jana



SKARBIEC HISTORII Muzeum Regionalne i siedziba Lubartowskiego Towarzystwa Regionalnego przy ul. Kościuszki. Fot. J. K. Zaczek

Krzysztofa Zaczka, sekretarza miasta Lubartów, który od dwudziestu kilku lat zajmuje się uwiecznianiem na kliszy zabytków miasta i regionu. Zdjęcia, opatrzone przez autora opisem, wypełniły kilkanaście albumów i stanowią obecnie wartościową dokumentację, zwłaszcza że niektóre z fotografowanych obiektów już nie istnieją.

Lubartów ma wieloetniczne korzenie. Wśród pierwszych osadników miasta założonego w 1543 r. przez Piotra Firleja, przeważali Polacy, jednakże nie brakowało

Niemców, Holendrów i Francuzów. Przed wybuchem II wojny światowej w Lubartowie mieszkało 8121 osób, w tym 3411 narodowości żydowskiej. W 1946 r. ostatni Żydzi wyjechali z miasta.

– **Kiedy w 1981 r. przyjechał do nas Georges Perec**, wielki pisarz polsko-francuski, którego dziadek urodził się w Lubartowie, to niczego tu nie znalazł, ani śladu – opowiada Marek Danielkiewicz, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lubartowie.

Danielkiewicz w Bramie Grodzkiej przedstawi problematykę lubartowskich Żydów.

Z miastem związani są także wędrowni Cyganie, przymusowo osiedleni w latach 60.

– Nie odczuwam żadnej wrogości ze strony Polaków – powiedział Konrad Winiarski, 14-latek, który w Teatrze NN zaśpiewa tradycyjne pieśni cygańskie.

Obok Konrada wystąpią młodzi wokaliści z zespołu Psallite Deo, założonego przez Zbigniewa Skrzypka przy parafii św. Anny w Lubartowie.