

# dziennik

WSCHODNI

## LUBELSKI

W czwartek w Piwnicy Rycerskiej przy staropolskiej strawie o faktach i tajemnicach, czyli

## Biesiada z Klonowicem

Jutro (29 sierpnia) mija 400 rocznica śmierci Sebastiana Klonowica, lubelskiego poety i burmistrza. Ale na jego nagrobku w lubelskiej katedrze widnieje inna data śmierci. W dodatku poeta wcale nie ma swojego grobu. Sebastian Klonowic przybył do Lublina około 1570 roku. W 1574 Rada Miasta powierzyła mu stanowisko pisarza miejskiego. Rok później Klonowic poetyckim słowem opisał pożar miasta. W 1584 r. był świadkiem śmierci Jana Kochanowskiego, co głęboko przeżył i napisał trzynaście elegii pt. „Zale nagrobne...”. Był wojtem i dożywotnim rajcą lubelskim. Wydał poemat „Flis” i słynny „Worek Judaszów”. Klonowic zmarł 29 sierpnia 1602 r. w Lublinie i jako rajca z honorami został pochowany w lubelskiej farze. Gdy farę rozebrano, nagrobną tablicę wraz z innymi ocalałymi pamiątkami przeniesiono do katedry. Co stało się ze szczątkami poety? Czy pochowano je na starym cmentarzu na Lipowej? Czy w zbiorowej mogile pod relikwiami fary? Zagadek jest więcej.

Dlaczego na nagrobkowej tablicy widnieje inna data śmierci? Czy na trumiennym obrazie rzeczywiście widzimy konterfekt Klonowica? W czwartek o godz. 18, na wieczorze z Klonowicem dr Józef Zięba spróbuje wyjaśnić te zagadki. Sprawę portretu poety badała także Marta Denys, współautorka przewodnika po Lublinie – i o swoich ustaleniach opowie w Rycerskiej. Przy porcji staropolskiej strawy i kubku pitnego miodu posłuchamy fragmentów utworów Klonowica w wykonaniu Witolda Dąbrowskiego z „Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN”. Miłośników literatury, przeszłości Lublina i jego zagadek, a i dobrego jada, na Biesiadę z Klonowicem serdecznie prosimy.

**Waldemar Sullisz**

**JESZCZE SĄ MIEJSCA NA CZWARTKOWY WIECZÓR w PIWNICY RYCERSKIEJ, ALE KTO CHCE MIEĆ PEWNOŚĆ w NIM UCZESTNICZENIA, PROSZONY JEST O REZERWACJĘ POD NR TEL. 0-81 534-05-95**



FOT. JACEK MIROSLAW

**Fragment tablicy nagrobkowej Klonowica, znajdującej się obecnie w lubelskiej katedrze**