

Poeta, satyryk burmistrz,

29 sierpnia Roku Pańskiego 1602 zmarł w Lublinie Sebastian Fabian Klonowic – Acerna, poeta, satyryk, pisarz sądu miejskiego, ławnik, wójt, burmistrz, wreszcie dożywni lubelski rajca. Dziś odbędą się uroczystości uczczenia czterechsetletniej rocznicy śmierci tego wielkiego lublinianina o wielkopolskich korzeniach.

Każdy kto idąc od Bramy Krakowskiej wkracza na Rynek Staro Miasta nie może nie dostrzec pierwszej po lewej kamienicy z czterema sgraffitowymi medalionami na fasadzie. Na jednym z nich – obok Wincentego Pola, Biernata z Lublina i Jana Kochanowskiego – widnieje po-

piersie Sebastiana Klonowica. Kiedyś tę dekorację powstałą tuż przed II wojną uzupełniał biegnący na fryzie nad parterem napis: „Dom ongi Sebastiana Klonowica, autora „Flisa””. Zmazany w 1954 r. podczas słynnego pacykowania Starego Miasta na X-lecie Polski Ludowej, dopiero ostatnimi czasy powrócił w postaci tablicy pamiątkowej na kamieniu, która w drugiej połowie XVI w. była własnością imię Sebastiana.

Twórczość Klonowica (Klonowicza) wciąż czeka na solidne opracowanie, bo brak zarówno źródłowej biografii poety, jak i pełnego wydania jego dzieł. Pisał po łacinie, tak jak np. w przypadku debiu-

tanckiego (nie licząc przekładu łacińskiego katalogu królów Janickiego) poematu „Philitron” z 1582. Wsławił się też cyklem epicedialnym „Żale nagrobne”, gdzie w 13 elegiach żegnał Jana Kochanowskiego.

O ile te dzieła pozostają dziś trochę zapomniane, to wręcz nie wypada zapominać o zasługach Klonowica dla Lublina. Nie dosyć, że był tu pisarzem sądu miejskiego, ławnikiem (1583), wójtem (1592), dożywnim rajcą (1594), co pozwoliło mu czterokrotnie być kwartalnym burmistrzem, to miasto nasze wciąż gościło w jego piarsarstwie (także urzędowym). Jemu właśnie zawdzięczamy opis wielkiego pożaru Lublina z 1575 r., je-

mu – dzięki dedykacji do „Philitrona” – wiadomość, że już pod koniec XVI w. w naszym mieście działało stowarzyszenie literackie.

Pochowany został poeta-burmistrz w farze św. Michała, skąd po jej zburzeniu tablicę pamiątkową przeniesiono do lubelskiej katedry.

Dobrze się zatem stało, że z okazji 400-lecia śmierci Klonowica odbędą się godne jego pamięci uroczystości zorganizowane przez władze miasta, Lubelski Oddział Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Wydawnictwo Norbertinum i Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN. Rozpocznie je o godz. 9 ogłoszenie obchodów

na sesji Rady Miejskiej. O godz. 12.30 w kościele Dominikanów odbędzie się msza św. w intencji wielkiego lublinianina. Godzinę później radni i uczestnicy przejdą uroczystie z ratusza na Rynek, gdzie o 13.45 złożą kwiaty pod tablicą pamiątkową przy kamienicy Klonowica – Acerna. Całość zamknie o 14.00 spotkanie w Trybunale Koronnym. Po powitaniu przez prezydenta Andrzeja Pruszkowskiego, Józef Zięba, prezes Lubelskiego Oddziału SPP wygłosi referat „Poeta-Burmistrz – słowo o życiu i twórczości” a Witold Dąbrowski z Teatru NN odczyta fragmenty utworów Sebastiana Fabiana Klonowica – Acerna.

ANDRZEJ MOLIK