

Rocznica burmistrza - poety

400-lecie śmierci Sebastiana Fabiana Klonowica

W miniony czwartek na Starym Mieście odbyły się uroczystości związane z czterechsetną rocznicą śmierci Sebastiana **Fabiana Klonowica**. Obchody rozpoczęły się ogłoszeniem ich na sesji Rady Miejskiej, po czym w kościele ojców Dominikanów odbyła się msza w intencji burmistrza - poety.

Popołudniową część imprezy rozpoczęło przejście członków Rady Miejskiej z Ratusza na Rynek Starego Miasta, gdzie znajduje się kamienica Acerna. Tam nastąpiło złożenie kwiatów przez przedstawicieli władz miasta z prezydentem **Andrzejem Pruszkowskim** na czele, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Społecznej Szkoły Podstawowej i Gimnazjum im. Klonowica.

Sebastian Fabian Klonowic urodził się ok. 1545 w Suknierzycach w Wielkopolsce. Do Lublina przybył około roku 1570, a już 1574 rada miasta powierzyła mu stanowisko pisarza miejskiego. W następnych latach piastował kolejno urzędy: ławnika, burmistrza, wreszcie dożywotniego radcy. Był człowiekiem przelomu dwóch epok - renesansu i baroku. Świadczy o tym napisany po śmierci Kochanowskiego cykl 13 elegii „Żale nagrobne na szlachetnie urodzonego i znacznie uczonego męża, nieboszczyka pana Jana Kochanowskiego”, w którym Klonowic żegna nie tylko Kochanowskiego, ale całą epokę. Swoje dzieła twórca często podpisywał łacińską wersją swego nazwiska, która brzmiała Acerus (stąd nazwa kamienicy, w której odbywały się obchody rocznicowe).

Do wybitnych jego dzieł należał „Flis”, wydany w Krakowie w 1589 roku i „Worek Judaszów” datowany na 1600 rok, ale wydany nieco później. Za ukoronowanie swojej pracy twórczej uważał Klonowic prawdopodobnie utwór „Victoria deorum” - utwór pisany po łacinie.

Sebastian Klonowic zmarł 29 sierpnia 1602 roku w Lublinie. Został pochowany w lubelskiej farze.

Obchody czterechsetnej rocznicy śmierci Sebastiana Fabiana Klonowica zakończył Witold Dąbrowski (Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN), który zaprezentował twórczość poety.

Klara Kistelska