

Dzisiaj ostatni dzień Konfrontacji Teatralnych

# Zobaczcie Elektry

■ O godz. 20 okolice Zamku Lubelskiego zamienia się za sprawą Tomasza Pietrasiewicza w niezwykle teatr. Zgaśnie światło, odezwie się dzwon pobliskiego kościoła, odzyska ulice, których już nie ma. A wieczorem, w Gardzienicach, będziemy świadkami tragicznej historii Elektry.

Jeśli ten teatr nie jest nielegalny, to z pewnością jest niemoralny – napisał „New York Times” o The Electronic Disturbance Theatre, który dziś o 15.30 zagra „Opowieści o technologiach Majów”.

O godz. 16 zacznie się prowokacyjny spektakl „Nieugięta” Double Edge Theatre – pokazujący intelektualne, emocjonalne i seksualne życie kobiet we współczesnym społeczeństwie. Zobaczymy kobiety targaną namiętnościami, Medecę naszych dni...

## Rosjanie

W ostatnim dniu dwukrotnie zobaczymy rosyjski teatr. Zespół Teatru Tien pokazuje „Metamorfozę”, niezwykle malowanie z muzyką, w którym obrazy rodzą się najpierw na ma-

łych kawałkach szkła. Miłośnicy wizualnych przeżyć będą oczarowani.

Teatr Formalny prezentuje „Szkołę głupców”: tragiczną historię dziecka, zamkniętego w czterech ścianach, poddanego okrutnemu systemowi sowieckiej szkoły specjalnej.

## Misterium przemijania i dramatu Elektry

Na koniec festiwalu koniecznie zobaczcie niezwykle misterium o przemijaniu, wyreżyserowane przez Tomasza Pietrasiewicza. Hanna Krall mówi o Pietrasiewiczu, że jako jedyny znalazł w teatrze polskim język, którym da się mówić o zaginięciu żydowskich miast i ich mieszkańców.

A tuż przed północą, w Gardzienicach – będziemy świadkami dramatu Elektry. Włodzimierz Staniewski pokazuje prace nad dramatem Eurypidesa. Zobaczymy unikalny język gestów, którymi posługiwano się w greckim teatrze. W tym języku Staniewski zawarł przesłanie, że ludzie powinni być sobie bliżsi, że może teatr jest dziś ostatnią z oaz, w której wierzy się w sztukę, w nadzieję i w miłość...

Waldemar Sulisz

## SOBOTA

12 października 2002 Rok VIII Nr 239 (2078)

Cena 1.10 zł (w tym 7% VAT)

Redaktor wydania: Krzysztof Wiejak

www.dziennikwschodni.pl

ISSN 1425-7068, NR INDEKSU 348325

## DIŚ OKAZJA

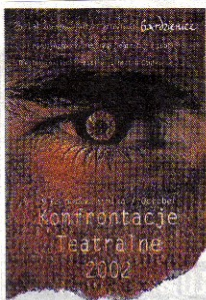
2165 Informacji handlowych

w tym fiat 125p z 1989 r. za 1500 zł

# dziennik

W SCHODNI

## LUBELSKI



## PROGRAM NA DZIS

**15.30** The Electronic Disturbance Theatre (USA), „Opowieści o technologiach Majów” (90 min) – Sala Czarna CK

**16.00** Double Edge (USA), „Nieugięta” (60 min) – Sala Prób Teatru im. H. Ch. Andersena

**17.00** Teatr Tien (Rosja), „Metamorfoza” (60 min) – Teatr im. J. Osterwy

**18.00** Teatr Formalny (Rosja), „Szkoła głupców” (60 min) – Sala Nowa CK

**18.30** La Pocha Nostra (USA), „Ex-Centris Żywa diorama fetyszyzowanych” (90 min) – Teatr NN

**20.00** Teatr NN (Lublin), Misterium „Poemat o Miejszu” (40 min) – Brama Grodzka

**21.00** Teatr NN (Lublin), „Tajbele i jej demon” (60 min) – Collegium Maius Akademii Medycznej

**21.00** Playwrights Arena (USA), „Beachwood Drive” (90 min) – Chatka Żaka

**22.00** Double Edge (USA), „Nieugięta” (60 min) – Sala Prób Teatru im. H. Ch. Andersena

**23.30** OPT Gardzienice, „Eurypides”, na podstawie „Elektry” Eurypidesa – Gardzienice