

PISMO
MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ
im. H. ŁOPACIŃSKIEGO
w LUBLINIE

NIECZODZIENNIK BIBLIOTECZNY

NR 1 ROK I 2002

Zamyślenie nad „Brunonem
od Mesjasza”

Wydawnictwa lubelskie:
Norbertinum

Muzyka w książce

Sylwetki naszych czytelników:

Andrzej Rożek

Hanna i Marek Wyszkwowscy

Lublin a książka

Warto się uśmiechnąć, w ocaleniu miłości
wiecznym, Przemysław o pamięci i doś
da mi
22. 4. 2002



Fragment obecnie prezentowanej wystawy „Portret miejsca”

ZAPOMNIANA PRZESZŁOŚĆ

WIELOKULTUROWE TRADYCJE LUBELSZCZYZNY

Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” jest samorządową instytucją kultury działającą w Lublinie na Starym Mieście w XIV-wiecznym budynku Bramy Grodzkiej, będącym dawniej przejściem pomiędzy miastem chrześcijańskim i nieistniejącym już dzisiaj miastem żydowskim. W swoich programach artystycznych i edukacyjnych Ośrodek nawiązuje do historycznego i symbolicznego znaczenia tej Bramy, jako miejsca łączącego narody, tradycje i religie.

U źródeł powstania Ośrodka leży działalność artystyczna Teatru NN. W miarę upływu czasu jego twórcy zaczęli realizować przedsięwzięcia o charakterze społecznym i edukacyjnym. Prowadzone przez Ośrodek programy krystalizują się wokół zagadnień związanych z problemem Pamięci. Organizowane są: „Spotkania kultur”, prezentacje filmów dokumentalnych i reportaży radiowych, Misteria Pamięci: „Jedna ziemia, dwie świątynie”, „Dzień pięciu modlitw”, wydawane czasopismo „Scriptores”. W 1999 roku w oparciu o zebrane materiały archiwalne: zdjęcia, relacje mówione i dokumenty powstała wystawa multimedialna „Portret Miejsca”, której elementem jest makieta dokumentująca wygląd dzielnicy żydowskiej.

Od 1 marca 2002 roku rozpoczęto realizację projektu „Zapomniana przeszłość - wielokulturowe tradycje Lubelszczyzny”. Program ten związany jest z wciąż nie odkrytą historią naszego Regionu. W Regionie Lubelskim przez setki lat żyli obok siebie Polacy, Żydzi, Ukraińcy, a także Romowie, Tatarzy i Niemcy. Było to miejsce kulturowego spotkania Wschodu z Zachodem, roz-



wijały się tu różne religie. Druga wojna zniszczyła to wszystko a przez kilkadziesiąt lat po jej zakończeniu pamięć o tamtym wielokulturowym świecie pogranicza uległa powolnemu zatarciu. W szkolnej edukacji brak jest przekazywania pamięci o wielokulturowej przeszłości Regionu a uczeń nie otrzymuje wiedzy o mieszkających tu kiedyś Żydach i Ukraińcach oraz ich kulturze. Powoduje to utrwalanie się wielu stereotypów i przekłamań a to rodzi nienawiść, nieufność wobec inności i zamknięcie się we własnym świecie. Opisaną sytuację zmienić może jedynie edukacja o wieloetnicznej i zróżnicowanej pod względem religijnym historii Regionu. Aby zapomniana przeszłość powinna stać się duchowym bogactwem i dzie-

dziectwem, być ważną częścią zbiorowej pamięci mieszkańców Regionu.

W wyniku realizacji projektu powstanie internetowy serwis edukacyjny „PAMIĘĆ MIEJSCA” składający się z Bazy Tekstowej, Ikonograficznej i Dźwiękowej oraz multimedialna wystawa dokumentująca przeszłość Regionu Lubelskiego.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do współpracy.

Strona internetowa projektu: <http://wtl.tnn.lublin.pl>.

kontakt: Joanna Zętar
Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”
Lublin, ul. Grodzka 21
tel. (81) 53-258-67
e-mail: asia@tnn.lublin.pl