

Region

Fundacja Forda nagrodziła projekt Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN

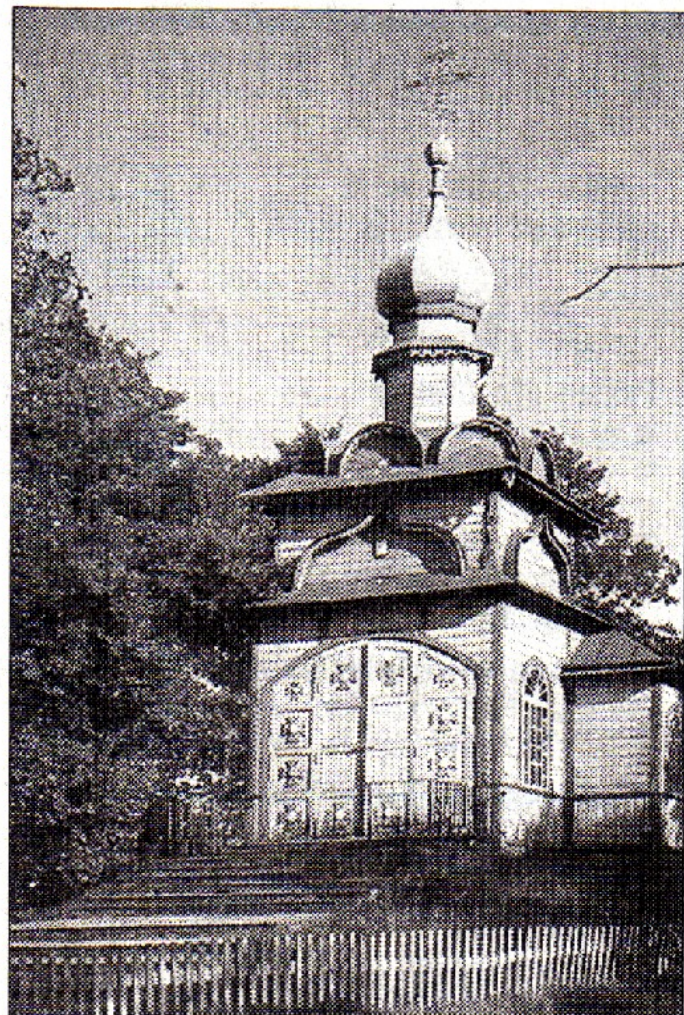
Internetowa historia Lubelszczyzny

Najnowsza idea Tomasza Pietrasiewicza, dyrektora Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN polega na tym, aby mieszkańcy Lubelszczyzny napisali wielokulturową historię swojego regionu. Powstałe w ten sposób dzieło zbiorowe ośrodek opublikuje w Internecie.

Niepodważalną zasługą Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN jest odkrycie i wypromowanie Lublina jako miasta magicznego, miasta, w którym to, co najciekawsze powstało na styku różnych kultur i tradycji. Ośrodek postanowił wypromować także nieznaną wątki historii regionu. Na Grodzkiej rozpoczęto realizację nowego projektu - internetowego dokumentu ukazującego wielokulturowość Lubelszczyzny.

W zeszłym roku dyrektor Pietrasiewicz odebrał na Zamku Królewskim w Warszawie prestiżową nagrodę Fundacji Kultury za konsekwentne działania na rzecz dialogu między narodami i religiami, które od wieków współtworzą historię Lublina. Kolejny sukces przyszedł parę dni temu. Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN został wyróżniony w konkursie ogłoszonym przez Fundację Forda i pilotowanym przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce. Projekt zatytułowany „Zapomniana przeszłość. Wielokulturowe tradycje Lubelszczyzny” otrzymał, jako jedyny z regionu lubelskiego, grant, czyli pieniądze na realizację.

Na Lubelszczyźnie od wieków żyli obok siebie Polacy, Żydzi, Ukraińcy, Niemcy a także Romowie i Tatarzy. Wzajemne przenikanie tych światów, raz przyjazne, czasem wrogie, stworzyło naszą historię, naszą po-



Krzyczew, gm. Terespol, dawna cerkiew unicka pw. Św. Demetriusza Męczennika, obecnie kościół rzymskokatolicki wzniesiony w 1811 r.