

SRODA

1 października 2003 Rok IX Nr 229 (2371)

Cena 1,10 zł (w tym 7% VAT)

Redaktor wydania: Krzysztof Janisławski

www.dziennikwschodni.pl

ISSN 1425-7068, NR INDEKSU 348325

dziennik

WSCHODNI
LUBELSKI

CO • GDZIE • KIEDY

NA PONIEDZIAŁKOWYM KONCERCIE W FILHARMONII



FOT. MACIEJ KACZANOWSKI

Kantata na sto lat

W poniedziałek wieczorem w Filharmonii Lubelskiej zabrzmiało dzieło wyjątkowe – współczesna kantata wybitnego kompozytora Krzesimira Dębskiego do „Poematu o mieście Lublinie” znakomitego poety Józefa Czechowicza. Na wysokości zadania stanęli wykonawcy.

Wieloczęściowy utwór złożony z arii, recytatywów, duetów, chórów i fragmentów instrumentalnych, czerpiący z tradycji klasyki, jazzu i muzyki filmowej, płynął wartko i spójnie. Duża w tym zasługa

dyrygenta Piotra Wijatkowskiego, który umiał spiąć śpiewaków solowych, chór i orkiestrę w jeden organizm wykonawczy. Nawet recytatywy, zwykle najsłabsze części kantat, dzięki pięknej, dynamicznej deklamacji Jacka Króla (na zdjęciu drugi od lewej) nie rozbiły dzieła.

Kilkunastominutowa owacja publiczności potwierdziła, że był to koncert godny finału Lubelskiego Września Muzycznego i setnej rocznicy urodzin Czechowicza
Jacek Szymczyk