



Wokół Jana Bułhaka (1876 –1950).  
Fotografia na świecie i w Polsce.

II sesja naukowa z cyklu  
FOTOGRAFIA  
zorganizowana przez Oddział Warszawski Stowarzyszenia Historyków Sztuki  
w dniu 18 listopada 2005 roku  
godz. 10.00-17.00  
Rynek Starego Miasta, Kamienica Fukierowska

Wokół Jana Bułhaka (1876-1950).  
Fotografia na świecie i w Polsce.

10.15 Powitanie

Prof. dr hab. Kinga Szczepkowska-Naliwajek  
(Prezes Oddziału Warszawskiego SHS)

10.30 - 11.00

Dr Marianna Michałowska (Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu) *W cieniu piktorializmu – fotografia pokolenia post-fotografii*

11.00 – 11.30

Dr Dariusz Konstantynów (Instytut Historii Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie)  
*Fotografia w życiu artystycznym międzywojennego Wilna*

11.30 – 12.00

Dr Agnieszka Chmielewska (Centrum Europejskie Uniwersytetu Warszawskiego) *„Państwotwórcza” postawa polskich artystów plastyków w II Rzeczypospolitej*

12.00 – 12.30 Dyskusja

Kawa/Herbata

12.30 – 13.00

Dr Maciej Szymanowicz (Zakład Komunikacji Międzykulturowej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Pomiędzy fotografią a malarstwem. Uwagi o twórczości Jana Bułhaka.*

13.00 – 13.30

Dr Adam Sobota (Muzeum Narodowe we Wrocławiu)  
*Poglądy Jana Bułhaka na narodowość w fotografii*

13.30 – 14.00

Mgr Joanna Zętar (Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie)  
*Lubelskie środowisko fotograficzne na I Polskiej Wystawie Fotografii Ojczyстей*

14.00 – 14.30 Dyskusja

Kawa/Herbata

14.30 – 15.00

Mgr Magdalena Wróblewska (Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego)  
*Kształtowanie instytucji fotograficznych w Polsce po 1945 roku*

15.00 – 15.30

Mgr Karolina Lewandowska (Narodowa Galeria Sztuki „Zachęta” w Warszawie) *Polska fotografia współczesna wobec tradycji fotografii ojczyстей?*

15.30 – 16.00

Mgr Anna Żakiewicz (Muzeum Narodowe w Warszawie)  
*Inscenizowane zdjęcia Witkacego a tendencje w sztuce fotografii ostatnich 20 lat*

16.00 – 17.00 Dyskusja

Zamknięcie sesji.

