

**ROZKŁAD
JAZDY**

REDAGUJE TERESA DRAS ☎ 532 66 34, 696 066 105

**Festiwal Teatrów
Niewielkich**

Teatry niewielkie to forma, która nie wymaga olbrzymiego zaplecza ekonomicznego czy technicznego. Spektakle mogą powstawać w małych ośrodkach kultury. Mam nadzieję, że nasz festiwal zmobilizuje młodych ludzi, bo do nich jest przede wszystkim kierowany, do podjęcia zabawy w teatr jednego aktora – mówi Henryk Kowalczyk, komisarz I Festiwalu Teatrów Niewielkich, który dzisiaj zaczyna się w Lublinie.

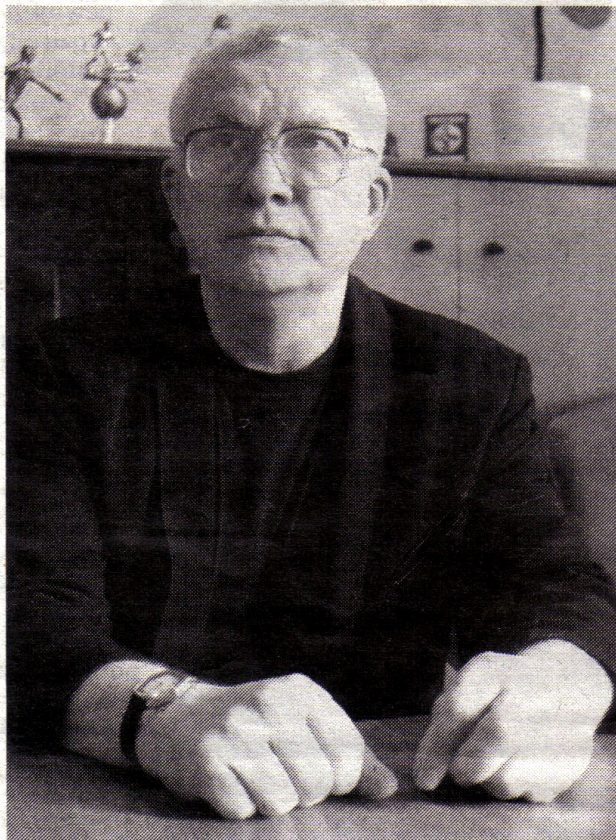
Organizatorem festiwalu jest Wojewódzki Ośrodek Kultury, ul. Dolna Panny Marii 3. Młodzi aktorzy będą mogli wziąć udział w otwartych warsztatach teatralnych, które prowadzi między innymi Jan Peszek. Spektakle będą prezentowane w trzech miejscach: w WOK oraz w szkołach muzycznej (OSM) i plastycznej (OSSP) przy ul. Muzycznej 10. Na wszystkie wydarzenia festiwalowe wstęp wolny.

PIĄTEK 11 LISTOPADA

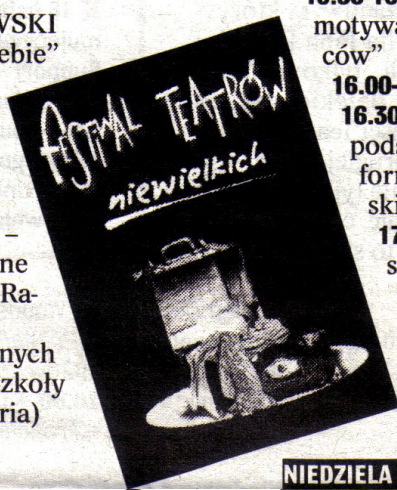
- 10.00** Rozpoczęcie festiwalu (WOK, sala 6)
- 12.00-14.30** Jan Peszek – warsztaty dla monodramistów i ich instruktorów (OSSP, aula)
- **PREZENTACJE KONKURSOWE (WOK)**
- 10.15-10.45** Jarosław Zoń „Wieniczka” na podstawie „Moskwa Pietuszki” Wieniedykta Jerofiejewa (sala 19)
- 10.45-11.15** Dariusz Figura „Serek” na podstawie tekstu Macieja Pisarka (sala 19)
- **PREZENTACJE KONKURSOWE (OSSP, OSM)**
- 16.15-16.45** Przemysław Buksiński „Świat w głowie” wg „Auto da fe” E. Conettiego
- 17.00-17.30** WITOLD DĄBROWSKI „Jak Fajwł szukał samego siebie” (OSM, sala mała)
- 18.00** Jan Peszek „Scenariusz dla nieistniejącego lecz możliwego aktora instrumentalnego” (OSM, sala duża)
- 21.15** Hrabia Frank Zappa III – gitara, Sir Lawrence Oliver Stone – głos „Dotknięcie Hamleta w Ratuszu”
- 21.00** Wernisaż prac plastycznych uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Plastycznych (OSSP, galeria)

SOBOTA 12 LISTOPADA

- 10.00** Witold Kopeć – warsztaty dla monodramistów (OSSP, aula); Barbara Michałowska-Rozhin – warsztaty dla instruktorów (OSSP, galeria)
- **PREZENTACJE KONKURSOWE (OSM)**
- 12.30-13.00** Anna Rechnio „Lewa strona świata” na motywach książki „Prawiek i inne czasy” Olgi Tokarczuk
- 13.30-13.50** Lucyna Kucharczyk „C” na podstawie opowiadania J.C. Dates



HENRYK KOWALCZYK Komisarz festiwalu. Fot. WJ



- 15.30-16.00** Wioleta Komar „Biały na białym” na motywach powieści Jose Saramago „Miasto ślepców”
- 16.00-16.30** Damian Jarosz
- 16.30-16.50** Kornelia Dziewulska „Natura” na podstawie Marii Kuncewiczowej „Próba innej formy: Ja i On” i tekstów Anny Świrszczyńskiej
- 17.00-17.30** Joanna Laskowska „Sobotnia sukienka małej Hanele” – bajka Itshaka Dmiela Szwajgiera
- **POKAZY SPECJALNE**
- 19.00** Teatr Scena 6 (grupa warsztatowa) „Partytura prowincjonalna” (WOK)
- 20.15** Witold Kopeć „Beniowski” (WOK)

NIEDZIELA 13 LISTOPADA

- **PREZENTACJE KONKURSOWE (OSM)**
- 10.00-10.30** Dorota Iwanicka „Listy z grobów dziecinnych” na podstawie Andrzeja Lenartowskiego (sala mała)
- 11.00** Wykład – Mirosław Haponiuk „Historia i istota teatru jednego aktora” (OSSP)
- 13.00** Urszula Brytan-Golejewska „Świątokradztwo”
- 14.00** Koncert uczniów szkoły muzycznej (OSM)
- 15.00** Zakończenie festiwalu, ogłoszenie werdyktu