

Kurier lubelski

UKAZUJE
SIĘ
OD 1830
ROKU

Cena 70 groszy Nr 103 (10800) ISSN 0137-9224 Nr indeksu 3503

☐ Dziś o godz. 17 w Teatrze NN

☐ Wystawa, jakiej

Prawda

Lublin nie widział

o Starym Mieście w skali 1:250

Wielka Księga Miasta, będąca artystyczną dokumentacją historii przedwojennego Lublina wzbogaciła się o kolejny rodzaj zatytułowany *Portret miejsca. Makieta lubelskiego zespołu staromiejskiego*. Zbiorowym autorem ambitnego przedsięwzięcia, w którym krzyżują się dążenia sztuki i nauki, są: dyrektor Tomasz Pietrasiewicz i członkowie Ośrodka „Brama Grodzka - Teatr NN” oraz liczne grono współpracujących z teatrem artystów i znawców tematu.

Dziś, w czwartek, o godz. 17 w siedzibie ośrodka przy ul. Grodzkiej 21 odbędzie się uroczyste otwarcie wystawy, które to wydarzenie można zaanonsować jako premierę spektaklu o nieistniejącym już żydowskim świecie. Bohaterami są ludzie pamiętający Lublin sprzed 1939 roku. Ich głosy, zarejestrowane w technice audio i wideo, pełnić będą rolę przewodników, narratorów i objaśniaczy map, planów, przeźroczy oraz fotografii zgromadzonych na wystawie.

Najważniejszym wszakże elementem scenografii tego historycznego przedstawienia będzie makieta lubelskiego zespołu staromiejskiego w skali 1:250, wykonana przez Mariana Łozę, wieloletniego kierownika Okręgowego Ośrodka Modelarstwa LOK.

Pomysł zbudowania makiety zrodził się w głowie dyrektora Tomasza Pietrasiewicza 3 lata temu. Zanim pan Marian Łoza przystąpił do rekonstrukcji, przez ponad rok trwały mrówcze poszukiwania archiwalnej dokumentacji, połączone z akcją zbierania prywatnych zdjęć od mieszkańców Lublina. Wielką niespodzianką było odnalezienie niewykorzystanej dokumentacji z lat 1939-42, pochodzącej z nadzoru budowlanego. Makieta o wy-

miarach 360 cm x 240 cm wykonana z klocków drzewa lipowego, sklejki, tektury, przedstawia centrum Lublina - tereny pomiędzy ul. Lubartowską, Podwalem, al. Unii Lubelskiej i ul. Krzywą.

Finansowo budowę makiety wsparły miasto Lublin i miasto partnerskie Rishon de Zion. Głównymi sponsorami wystawy są Fundacja Batorego, Peace Corp.

Przygotowaną przez Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” multimedialną wystawę będzie można oglądać codziennie z wyjątkiem niedziel w godz. 11-16. *Portret miejsca* nie ma wyznaczonego przez twórców czasu trwania. W związku z makietą planowana jest seria imprez - promocje książek, koncerty, przedstawienia teatralne, celem których będzie przywoływanie klimatów dawnej, polsko-żydowskiej historii.

(t)