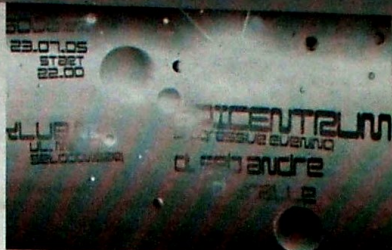


INFORMATOR

SOBOTA - NIEDZIELA
23-24 LIPCA 2005REDAGUJE
TERESA DRAS
532 38 47
696 066 105

Epicentrum w MC

Dziś w klubie MC w Lublinie zapowiadana jest duża dawka nowych klubowych brzmień, prawdziwe epicentrum muzyczne. Wystąpią prawdziwe gwiazdy: dj Seb Andre i dj Braille z Warszawy. To znane w clubbingu nazwiska, które gwarantują wysoki poziom muzyczny. Będzie potężne uderzenie house'u. Na starej sali tradycyjnie zagra dj Yrek w klimatach popowych i hip-hopowych. Początek imprezy o 20, a do tej godziny tradycyjnie wstęp wolny. Impreza potrwa do 4 rano. TD



Żniwowanie

Dziś i jutro w Muzeum Wsi Lubelskiej odbędzie się impreza pt. „Żniwowanie w skansenie”. W programie m.in.: pokazy koszenia zboża sierpem, kosą, żniwiarką konną, kosiarką, tradycyjny posiłek żniwiarzy, wypiek podplomyków. TD

GDZIE PÓJŚĆ? CO WYBRAĆ?



Muzyka w Kozłówce

Przez całe wakacje, w każdą niedzielę, w godz. 13-15 w Muzeum Zamoyckich w Kozłówce (na zdjęciu) odbywać się będą letnie koncerty kameralne. Miejscem spotkań z muzyką będzie pałacowy dziedzińiec, otoczony pięknym kozłowieckim parkiem.

W najbliższą niedzielę, 24 lipca wystąpi lubelskie trio Ad Hoc – skrzypce, klarnet i fortepian.

Jarmark Holeński
W niedzielę odbędzie się Jarmark Holeński we wsi Hola, gmina Stary Brus

w powiecie chełmskim. Biorą w nim udział artyści ludowi z terenu całej Lubelszczyzny, którzy prezentują rzeźbę i malarstwo, ceramikę i wyroby tkackie. Jarmarkowi towarzyszyć będą wystawy obrazów uznanych artystów mieszkających w Łodzi, Warszawie, Radzynie Podlaskim.

Festiwal kapel podwórkowych

W przyszły weekend do Łęcznej przyjadą goście z całego kraju, aby wziąć udział w VIII Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych. Festiwalowa scena stanie na targowisku miejskim przy ul. Braci Wójcickich. W sobotę przegląd kapel zacznie się o godz. 15, a w niedzielę już od godziny 11. Imprezie towarzyszyć będą targi sztuki, pokazy garncarstwa i kowalstwa artystycznego, park rozrywki dla dzieci. Nie zabraknie małej gastronomii. TD



POCZĄTEK „Noc z Czechowiczem” zaczęła się na Czechowie. Na Stare Miesto, śladem wierszy poety, poprowadził wędrowców Tomasz Pietrasiewicz, dyr. Teatru NN.

Fot. Jacek Babicz

Miasto kochane chociaż raz w roku

Ani przed, ani po Czechowiczu nikt nie mówił o Lublinie, że jest to „miasto kochane”, „miasto jagiellońskie”, a tu poeta dorzuca jeszcze westchnienie „jak pięknie!”. Raz w roku, w pierwszą lipcową noc w pełni księżyca, ktoś odczytuje nam jego czułe zaklęcia. I wtedy jakoś bardziej chce się żyć w tym naszym mieście. Tak właśnie było wczoraj, już po trzeci.

Lublin ma nowy, piękny obyczaj, który oby trwał wiecznie. Chodź

o „Noc z Czechowiczem”, oryginalną akcję poetycką organizowaną przez Ośrodek Brama Grodzka - Teatr NN. Impreza odbywa się na ulicach miasta i jest dostępna gratis dla każdego.

Pomyśleliśmy z moją dziewczyną, że to może być ciekawsze niż kolejny wieczór w knajpie – mówi Janusz, student Politechniki Lubelskiej. – Było poetycko i romantycznie, a przy okazji sporo dowiedzieliśmy się o Czechowiczu i Lublinie.

Scenariusz wymyślił sam Józef Czechowicz – w „Poemacie o mieście Lublinie”. Na pomysł, aby ten scenariusz zrealizować w przestrzeni miasta, wpadli prof. Władysław Panas, nieżyjący już literaturoznawca z KUL oraz Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Bramy Grodzkiej. Dzięki nim wczorajszej nocy odbyliśmy spacer po Lublinie trasą opisaną w poemacie Czechowicza. Zatrzymaliśmy się kilka razy, by posłuchać odczytywanych na głos fragmentów poematu związanych z topografią wierszy i ulic miasta.



PRZEWODNIK W PREZENCIE Państwa Lemiechowie, właściciele drukarni L-Print, wydrukowali specjalny przewodnik po Lublinie, który otrzymał każdy uczestnik spaceru. Fot. JB

Uczestnicy „Nocy z Czechowiczem” spotkali się o godz. 20.30 na górkach Czechowskich, zgodnie z literą utworu. „Jeszcze wiejsko tu. Jeszcze wiew-

sko. Księżyc goni wśród chmur. Mgła rzędnie. Wędrowcze, oto już kręte uliczki przedmieścia, Wieniawy”.

Przybyło ok. 200 osób, w większości młodych. Każdy spacerowicz otrzymał specjalny przewodnik wydawnictwa L-Print, z tekstem poety oraz fotografiami miejsc, które w nim opisał. Z Wieniawy trasa powiodła na cmentarz przy ul. Lipowej, gdzie zapaliliśmy znicze na grobach Czechowicza i wielkiego popularyzatora jego twórczości – prof. Panas. Następnie 200-osobowa grupa nocnych wędrowców, której z zaciekawieniem przyglądali się przechodnie, ruszyła na Stare Miesto. W Kaplicy Świętej Trójcy na Zamku czekał na nas (godz. 23) Zygmunt Nałsański, dyrektor Muzeum Lubelskiego, który opowiedział wędrowcom historię zabytku z bezcenną ruską polichromią.

16 sierpnia w stolicy Irlandii, Dublinie odbędzie się słynny na cały świat Bloom's Day, organizowany corocznie na cześć Jamesa Joyce'a, autora „Ulyssesa”. To wspaniale, że Lublin podobną akcją potrafi uczcić swego najwybitniejszego artystę.

TERESA DRAS

Papa Zura w Saskim

W czwartek, 28 lipca w muszli koncertowej Ogrodu Saskiego odbędzie się impreza „Kung Funk”, wymyślona i prowadzona przez Papa Zura i jego brazylijskiego koleżkę, Seniora Efebo. Kung Funk to połączenie muzyki funk i sztuki kung-fu.

Muzyce z dwóch gramofonów będą towarzyszyły pokazy kung-fu ze szkoły Modliszki! Muszla przeobrazi się w wschodnią szkołę walki i scenę do tańca jednocześnie.

Papa Zura i Senior Efebo stoczą pojedynek na czarne płyty winylowe: kung funk, shaolin soul, disko karate, samurai breaks & beats. Początek godz. 20. TD

OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI

Kto wymyślił kieszonki Ogórków?

Konkurs na krótką formę o ogórkach organizuje Zielonogórski Ośrodek Kultury. Będzie to już piąta edycja Ogólnopolskiego Konkursu Kieszonki Ogórków „Rokoko”.

Ogórek przybył do Polski z południa i wschodu. Wszedł do literatury m.in.: dzięki Adamowi Mickiewiczowi, który w „Panu Tadeuszu” opisał zbieranie ogórków, i Konstantemu Ildefonsowi Gałczyńskiemu, autorowi ballady „Dlaczego ogórek nie śpiewa?”. Niestety nie wiadomo, kto wpadł na pomysł kieszonki ogórków. Może Ci, co za kol-

nier nie wylewają? Spróbujcie zgadnąć!

Na konkurs przyjmowane są krótkie formy literackie: wiersz, frazka, limeryk. Można złożyć try utworu. Prace opartezone goziem należy przesyłać na adres: Zielonogórski Ośrodek Kultury, ul. Festiwalowa 3, 65-520 Zielona Góra do dnia 19 sierpnia 2005. Rozstrzygnięcie nastąpi 25 sierpnia br. podczas Ogórkowej Gali. Zostaną przyznane trzy nagrody pieniężne i dodatkowa – wydanie przez organizatora pokonkursowego tomiku. TD

Zwierzyniec za moment

Przez dziesięć dni, od 6 do 15 sierpnia w perle Roztocza, Zwierzyniec, odbywać się będą projekcje i inne imprezy 6. edycji Letniej Akademii Filmowej. Widzowie obejrzą około 200 filmów. Gośćmi specjalnymi będą Dušan Hanák, Vladimír Michálek i Andrzej Barański.

Piotr Kotowski, rektor LAF, szef kina Chatka Żaka i DKF Bariera, zapowiada: – W trakcie tegorocznej, 6. edycji postaramy się udowodnić, że na Starym Kontynencie pozostaje sporo do filmowego odkrycia. Na pierwszy plan wysuniemy tym razem kino tureckie. Kineematografia znanego Bosforu jest u nas kompletnie nieznaną, a przecież ma na swoim koncie dzieła, które zdobyły sobie uznanie daleko poza granicami Turcji. Na czoło wysuwa się tu przede wszystkim reżyserka działalności najwybitniejszego tureckiego reżysera Yilmaza Güneya, słynnego nie tylko dzięki nakreślonym filmom, ale też sposobowi ich realizacji, bo nie które z nich, z pomocą asystentów, realizował za wycieczniennych klat. Ustalona marka na arenie międzynarodowej mają też choćby Zeki Ökten czy Serif Gören. Chociaż nie da się

ukryć, że w świadomości odbiorców zagranicznych znacznie lepiej są dostrzeżeni reżyserzy tureckiego pochodzenia tworzący w różnych krajach Europy, jak Ferzan Özpetek, Fatih Akin, Yilmaz Arslan czy Sinan Cetin. W Zwierzyniec przedstawimy filmy jednych i drugich, bowiem tuż po projekcji – choćby w kontekście staran Turcji o wejście do Unii Europejskiej – budzą dziś naturalne zaciekawienie. A więc uwaga: Nadchodzą Turcy!

Kotowski poleca też inne przeglądy, które prezentujemy w ramce. Zwraca przy tym szczególną uwagę na kontrowersyjny dla wielu cykl Ucieczka z Heteromatriksu: – Takie hasła jak „związki partnerskie” czy „homofobia” budzą ostatnio u nas gorące emocje i wywołują zażarte spory. W Zwierzyniec posłużą za temat przewodni dyskusji panelowej o granicach tolerancji – stwierdza rektor LAF.

Organizatorzy pomagają w znalezieniu noclegów. Akredytacja w cenie 150 zł upoważnia do uczestnictwa we wszystkich projekcjach, spektaklach, koncertach i wykładach.

ANDRZEJ MOLIK

W PROGRAMIE 6. LAF

- Retrospektywy autorskie – Andrzej Barański – Dušan Hanák – Vladimír Michálek.
- Moskwa – Zwierzyniec bez wizy – przegląd nowego kina rosyjskiego.
- Nadchodzą Turcy – przegląd kina tureckiego oraz filmów twórców pochodzenia tureckiego.
- Opowieści z Budy i Peszru – spojrzenie na najnowszą produkcję kineematografii węgierskiej.
- Ucieczka z Heteromatriksu – cykl filmów podejmujących tematykę homoseksualną w sztuce.

- Festiwalowe Remanenty – repliki z festiwalu Etiuda, Rozstaje Europy, Planete Doc Review.
- Klubowy Karnet – przyniesie najciekawsze propozycje dla DKF-ów z katalogu dystrybutorów.
- Filmy w Sieci – złowane dla kin studyjnych przez Film Polski.
- Kino Nocne – plenerowe projekcje na dziedzińcu browaru.
- Warsztaty Krytyki Filmowej – w arkana sztuki analitycznego rozbioru filmów, wprowadzą krytycy z miesięcznika Kino. TAM