

TEATR NN Dzień prof. Panasa

Wczoraj w Ośrodku Brama Grodzka - Teatr NN odbyło się spotkanie poświęcone pamięci prof. Władysława Panasa z KUL, polonisty, kierownika Katedry Teorii Literatury, jednego z najwybitniejszych znawców twórczości Brunona Schulza, autora niezwykłych esejów o Lublinie. Profesor zmarł w styczniu br. Wczoraj obchodziłby z nami swoje imieniny.

- Prof. Władysław Panas był dla Lublina bardzo ważną osobą. On zainspirował „Urodziny Czechowicza”, on wykreował mit Lublina jako miasta magicznego - przypomina Tomasz Pietrasiewicz, dyr. ośrodka. - Chcemy wprowadzić do życia kulturalnego Lublina stałą datę, upamiętniającą jego imię, np. Imieniny Profesora.

W Teatrze NN odbyła się promocja książki poświęconej sylwetce twórczej prof. Panasa. Zjawili się prawie wszyscy ludzie kultury z Lublina. Z Drohobycza przyjechała dr Wira Meniok, z Warszawy były polski konsul generalny na Ukrainie Krzysztof Sawicki. Wcześniej uczestnicy Imienin Profesora zapalili znicze na grobie uczonego.

Prawdopodobnie od października imię prof. Władysława Panasa będzie nosić zaulek na Starym Mieście - malownicze schody łączące plac Po Farze z ul. Podwale. TERESA DRAS