

Dwa upojne wieczory w Hadesie

Kawiarnia Artystyczna Hades na dziś i jutro przygotowała dwa prawdziwie upojne wieczory dla miłośników dwóch stylów muzyki – latynoamerykańskiej i klezmerskiej.

Kolumbijski

Dziś o godz. 18 wystąpią goście z Kolumbii – Trio Alavané w składzie: Alejandro León Carvajal – tiule, Diego Aristizábal – gitara, Mario Carvajal – bandola. Wykonują oni muzykę opartą głównie na twórczości mieszkańców Andów kolumbijskich. Wyjaśnijmy, że bandola jest podobna do mandoliny, a tiule przypomina gitarę, ale 12-strunową. Takie brzmienia nie są znane polskim słuchaczom. Lubelski koncert zespołu jest częścią trasy europejskiej obejmującej Ukrainę, Holandię i Belgię. Ma być wydarzeniem multimedialnym. Piętnastu utworom instrumentalnym o tradycyjnym brzmieniu – a każdy pochodzi z innego zakątka Kolumbii – towarzyszyć będą obrazy wyświetlane na teledzienniku.

Klezmerski

W sobotę o godz. 18 Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN i Kawiarnia Artystyczna Hades zapraszają na koncert „Bridge To Peace”. Wystąpi legenda żydowskiej piosenki, pie-

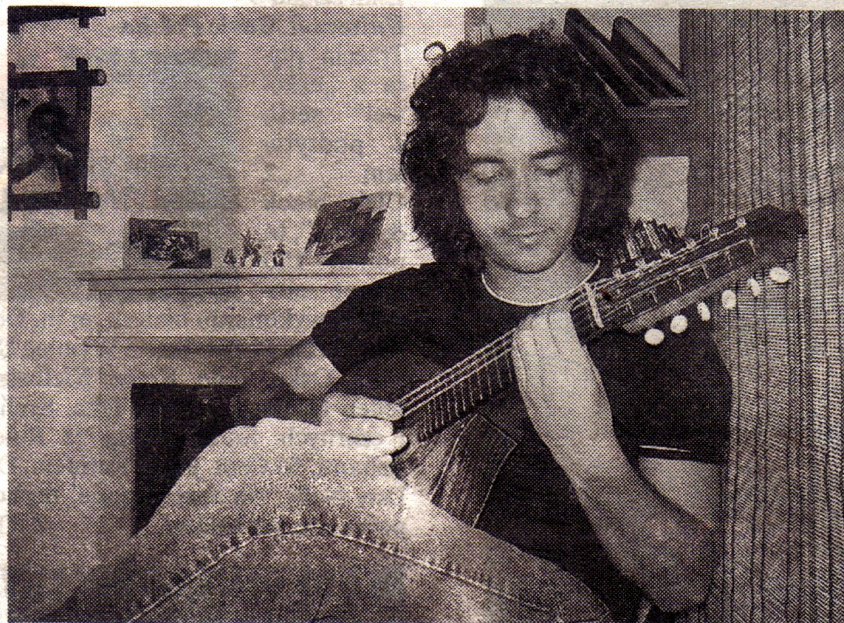


ALEJANDRO LEÓN CARVAJAL

śniarz i aktor Theodore Bikel, który przez ponad 20 lat był odtwórcą roli Tewego Mleczarza w broadwayowskim musicalu „Skrzypek na dachu”. W koncercie muzyki klezmerskiej i bałkańskiej towarzyszyć mu będą Shura Lipovsky – jedna z najbardziej znanych w Europie i na świecie pieśniarek wykonujących piosenki w jidysz, Merima Kljuco – akordeonistka, Tamara Brooks – pianistka oraz Mostar Sinfonietta, 16-osobowa orkiestra składająca się z muzyków różnych narodowości.

„Bridge To Peace” zostanie wykonany w poniedziałek w Krakowie podczas 15. Festiwalu Kultury Żydowskiej i jest tam zapowiadany jako jedno z najważniejszych wydarzeń tegorocznej edycji. TAM

FOT. ARCHIWUM



MARIO CARVAJAL